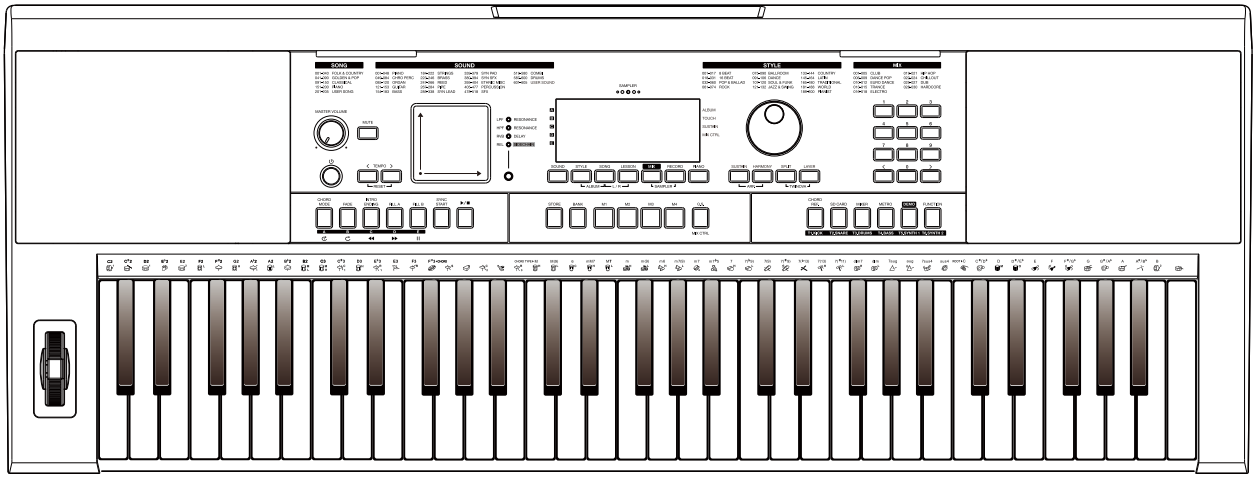
CLAVIER MUSICAL

MODE D'EMPLOI



MEDELI

LES INFORMATIONS POUR VOTRE SÉCURITÉ

L'AVERTISSEMENT SUR LE RÈGLEMENT FFC (pour les États-Unis)

Cet équipement a été testé et déclaré comme conforme aux limites pour appareils numériques de classe B, selon la section 15 du règlement FFC.

Ces limites sont désignées afin d'assurer une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère, utilise et peut émettre un rayonemment de fréquence radio et s'il n'est pas utilisé et installé conformément aux instructions, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'y a pas de garantie que l'interférence ne peut avoir lieu dans une installation particulière. Vous pouvez vérifier la cause des interférences, si vous éteignez et rallumez l'appareil.

Dans le cas où le produit en est bien la cause, l'utilisateur est conseillé d'essayer de corriger les interférences grâce à une ou plusieurs mesures indiquées ci-dessous :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Éloigner davantage l'appareil du récepteur.
- Brancher l'appareil sur un circuit électrique différent de celui où le récepteur est branché.
- Contacter votre revendeur ou un technicien radio/TV qualifié pour obtenir de l'aide.

Toute modification ou tout changement non autorisés du système peut annuler la capacité de l'acheteur à utiliser ledit dispositif.

ATTENTION

Le bon fonctionnement du produit peut être perturbé par de fortes interférences électro-magnétiques. Si c'est le cas, réinitialisez-le simplement afin qu'il reprenne son fonctionnement normal tout en suivant le mode d'emploi. Si jamais, le bon fonctionnement n'a pas repris, utilisez le produit dans un autre emplacement.

PRÉCAUTIONS

VEUILLEZ LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE CONTINUER

Gardez ce manuel en lieu sûr pour vous y référer dans le futur.

Alimentation électrique

Veuillez brancher l'adaptateur de courant continu (DC) désigné à une prise de courant alternatif (AC) de voltage correct.

Ne pas le brancher à une prise AC dont le voltage ne correspond pas à celui dont votre instrument a besoin.

Débranchez l'adaptateur secteur DC lorsque vous n'utilisez pas l'instrument, ainsi que durant les orages électriques.

Connexions

Avant de connecter l'instrument à tout autre équipement, éteignez tous les appareils. Cela aidera à éviter tout dysfonctionnement et/ou dégât à ces derniers.

Localisation

Ne pas exposer l'instrument aux conditions suivantes afin d'éviter toute déformation, toute décoloration ou des dégâts plus graves :

- En plein soleil
- Températures extrêmes ou lieu humide
- Lieu sale ou excessivement poussiéreux
- Fortes vibrations ou secousses
- Près des champs magnétiques

Interférences avec d'autres appareils électriques

Utilisez cet appareil à une distance convenable des récepteurs radio et des télévisions afin d'éviter des interférences.

Nettoyage

Nettoyez uniquement avec un chiffon doux et sec.

N'utilisez jamais de diluants, de solvants, de liquides de nettoyage ou de chiffons de nettoyage contenant des produits chimiques.

Manipulation

Pour éviter d'endommager l'appareil, n'appuyez pas trop fort sur les commandes, ni les boutons.

Ne laissez pas de papiers, d'objets métalliques ou autre entrer dans l'instrument. Si cela se produit, retirez l'adaptateur secteur de la prise électrique. Puis, faites inspecter l'instrument par un personnel de service qualifié.

Débranchez tous les câbles avant de déplacer l'instrument.

Sommaire

Description des panneaux et de l'affichage
Panneau avant 4
Écran tactile 5
Écran LCD 6
Panneau arrière 6

Début rapide
Éteindre/allumer l'appareil 7
Ajuster le son principal 7
Lire une chanson démo 7

Jouer des sons
Mode de superposition 8
Mode de séparation 9
Sustain 9
Pitch Bend 9

Mode piano 9

Twinova 10

Effets DSP 10

Utiliser des échantillons 11

Améliorer les performances
Arpégiateur 12
Harmonie 12

Jouer des styles
Mode des accords 13
Estompement 14
Tempo 14
Réglage rapide 15

Métronome 15

Album des chansons 16

Jouer des chansons
Contrôle des chansons 16
Volume des chansons 16

Utiliser le mode des leçons
Leçon 1 17
Leçon 2 17
Leçon 3 17

Jouer le mixage
Segments des mixages 18
Pistes de mixage 18

Glossaire des accords 18

Enregistrer
Enregistrement de MIDI 19
Enregistrement audio 19

Connecter une carte SD
Opérations élémentaires 20
Lire les fichiers sauvegardés sur la carte SD 21
Charger les fichiers de la carte SD 21
Sauvegarder des fichiers sur la carte SD 21
Formater la carte SD 22

Mémoire de performance 22

Table de mixage 23

Menu des fonctions 24

Réinitialisation 26

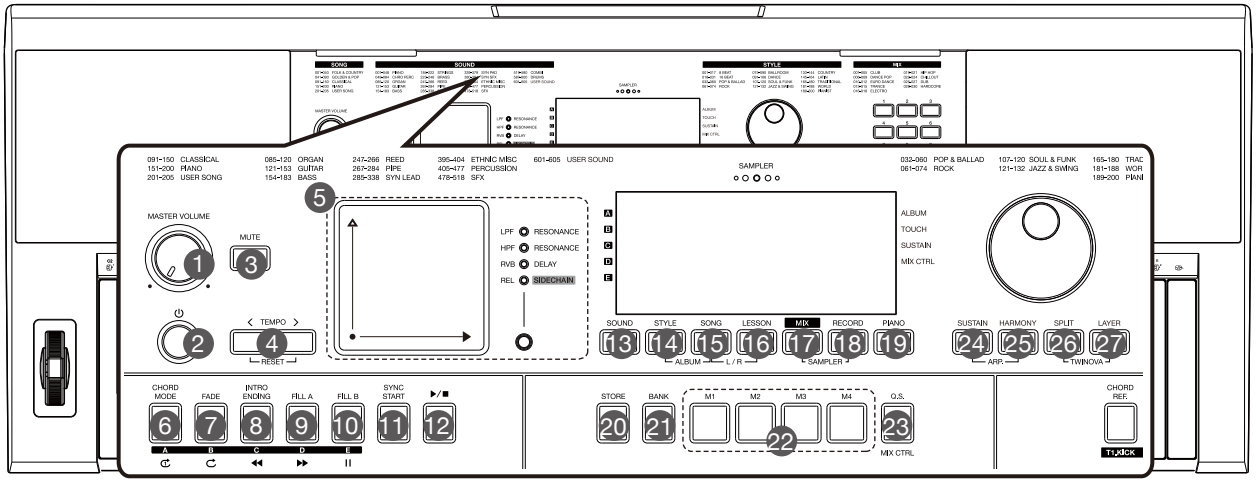
Résolution des problèmes 26

Spécifications 27

Appendices
Liste des sons 28
Liste des styles 34
Liste des chansons 36
Liste des albums 38
Liste des motifs de mixage 41
Liste des chansons démo 42
Liste des accords 42
Charte d'implémentations MIDI 43

Description des panneaux et de l'affichage

Panneau avant



1. Bouton [MASTER VOLUME] :
Régler le volume principal.

2. Bouton [POWER]:
Éteindre/allumer l'appareil.

3. Bouton [MUTE] :
Activer/désactiver le volume principal.

4. Bouton [TEMPO] :
Ajuster le tempo en cours.

Appuyez sur [<] et [>] en même temps pour revenir au tempo par défaut.

5. Écran tactile et bouton [EFFECT] :
Appuyez sur [EFFECT] pour sélectionner un groupe de paramètres et ensuite, utilisez l'écran tactile pour contrôler ces paramètres en temps réel.

6. Bouton [CHORD MODE]:
Mode des styles : Sélectionner le mode de doigtés/de toute la gamme du clavier.
Mode de mixage : Appuyez dessus pour sélectionner la section A. Appuyez longuement dessus pour y ajouter un slicer.

Mode des morceaux : Lire en boucle la chanson sélectionnée.

7. Bouton [FADE] :
Mode des styles : Allumer/éteindre l'effet d'estompement Fade In/ Fade out.
Mode de mixage : Appuyez dessus pour sélectionner la section B. Appuyez longuement dessus pour y ajouter un slicer.

Mode des chansons : Appuyez dessus pour jouer en boucle tous les morceaux pré-enregistrés.

8.Bouton [INTRO/ENDING] :
Mode des styles : Jouer le motif d'une introduction ou d'une fin.
Mode de mixage : Appuyez sur ce bouton pour sélectionner la section C. Appuyez long. pour y ajouter un slicer.

Mode des chansons : Pour retourner en arrière dans la lecture d'une chanson.

9. Bouton [FILL A] :
Mode des styles : Jouer le motif fill-in A.
Mode de mixage : Appuyez dessus pour sélectionner la section D. Appuyez longuement dessus pour y ajouter un slicer.
Mode des chansons : Avancer dans la lecture de la chanson.

10. Bouton [FILL B] :
Mode des styles : Jouer le motif fill-in B.
Mode de mixage : Appuyez dessus pour sélectionner la section E. Appuyez longuement pour y ajouter un slicer.
Mode des morceaux : Arrêter ou continuer la lecture du morceau.

11. Bouton [SYNC START] :
Allumer/éteindre la fonction du début de synchronisation.

12. Bouton [START/STOP] : Commencer ou arrêter la lecture d'un style, d'une chanson ou d'un motif de mixage.

13. Bouton [SOUND] :
Entrer dans le mode des sons.

14. Bouton [STYLE] :
des styles. Appuyez sur les boutons [STYLE] et [SONG] en même temps pour entre dans le mode des albums.

15. Bouton [SONG] : Entrer dans le mode des morceaux. Appuyez sur les boutons [SONG] et [STYLE] en même temps pour entrer dans le mode des albums.

16. Bouton [LESSON] :
Lorsque la lecture d'un morceau est finie, appuyez dessus pour entrer ou quitter le mode des leçons. Appuyez sur [LESSON] et [SONG] en même temps pour choisir la partie de quelle main vous voulez travailler. L'ordre de sélection étant : L →R →L+R.

17. Bouton [MIX] :
Entrer dans le mode de mixage. Appuyez sur [MIX] et [RECORD] en même temps commencer la lecture de l'échantillonneur.

18. Bouton [RECORD] :
Entrer dans le mode d'enregistrement.

19. Bouton [PIANO]:
Allumer/éteindre le mode de piano.

20. Bouton [STORE] :
Maintenez-le, puis appuyez sur l'un des boutons [M1] - [M4] pour sauvegarder les paramètres du panneau dessus.

21. Bouton [BANK] :
Choisissez une banque de mémoire.

22. Boutons [M1] - [M4] :
Dans le mode de mémoire : Appuyez sur l'un d'entre eux pour rappeler un des panneaux sauvegardés.
Dans le mode Q. S. : Faites de même pour rappeler les paramètres sonores qui correspondraient au style en cours d'utilisation.

23. Bouton [Q.S.] :
Allumer/éteindre la fonction Q.S. Dans le mode de mixage, appuyez dessus pour alterner entre les fonctions primaires et secondaires des boutons de piste.

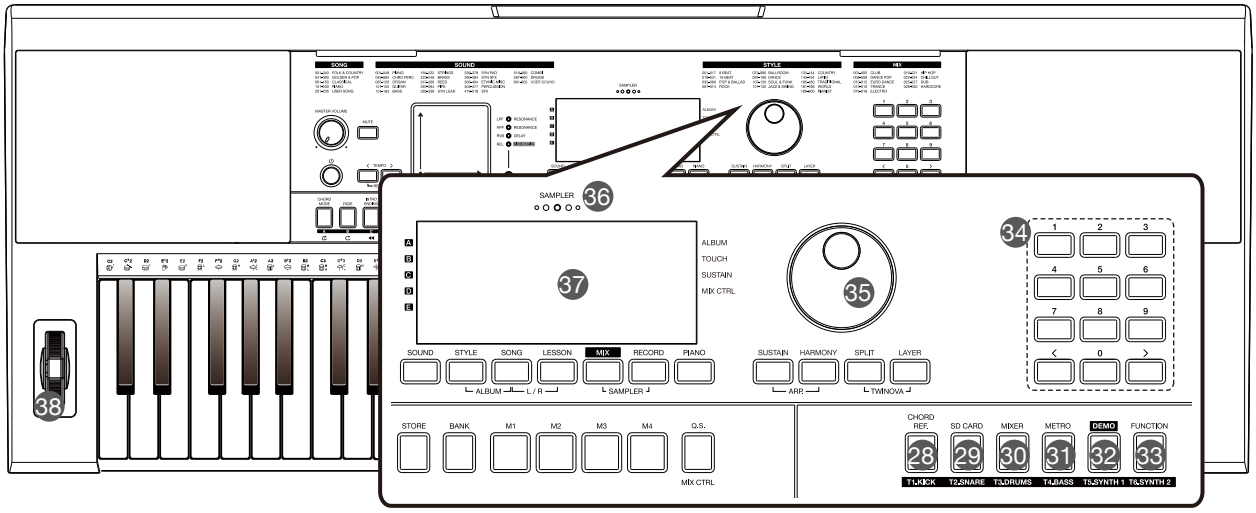
24. Bouton [SUSTAIN] :
Allumer/éteindre le panneau de sustain. Appuyez sur [SUSTIAN] et [HARMONY] en même temps pour éteindre/allumer l'arpégiateur.

25. [HARMONY] Bouton:
Éteindre/allumer la fonction de harmonie.

26. Bouton [SPLIT] :
Éteindre/allumer la fonction de séparation. Appuyez sur [SPLIT] et [LAYER] en même temps pour allumer/éteindre la fonction de Twinova.

27. Bouton [LAYER] :
Éteindre/allumer la fonction de superposition.

Panneau avant



28. Bouton [CHORD REF.] :
Allumer/éteindre la fonction du glossaire des accords.
Dans le mode de mixage, mettez sous sourdine ou rallumez la piste KICK en cours de lecture.

29. Bouton [SD CARD] :
Entrez dans le menu de la carte SD. Dans le mode de mixage, mettez sous sourdine ou rallumez la piste SNARE en cours de lecture.

30. Bouton [MIXER] :
Entrez dans le menu de mixage. Dans le mode de mixage, mettez sous sourdine ou rallumez la piste DRUMS en cours de lecture.

31. Bouton [METRO] :
Allumer/éteindre le métronome. Dans le mode de mixage, mettez sous sourdine ou rallumez la piste BASS en cours de lecture.

32. Bouton [DEMO] :
Entrez dans le mode des chansons démo. Dans le mode de mixage, mettez sous sourdine ou rallumez la piste SYNTH1 en cours de lecture.

33. Bouton [FUNCTION] :
Entrez dans le menu des fonctions. Dans le mode de mixage, mettez sous sourdine ou rallumez la piste SYNTH2 en cours de lecture.

34. Boutons numériques, [<] / [>] :
Sélectionner une valeur ou ajuster un paramètre. Appuyez sur [<] et [>] en même temps pour réinitialiser le paramètre en cours à sa valeur par défaut.

35. Disque de données :
Sélectionner une valeur ou ajuster un paramètre.

36. Microphone intégré :
Enregistrer le son d'utilisateur lorsque l'échantillon est utilisé.

37. Écran LCD:
Affiche les informations sur les réglages importants de l'instrument.

Tournez-la pour utiliser les effets du Pitch Bend.

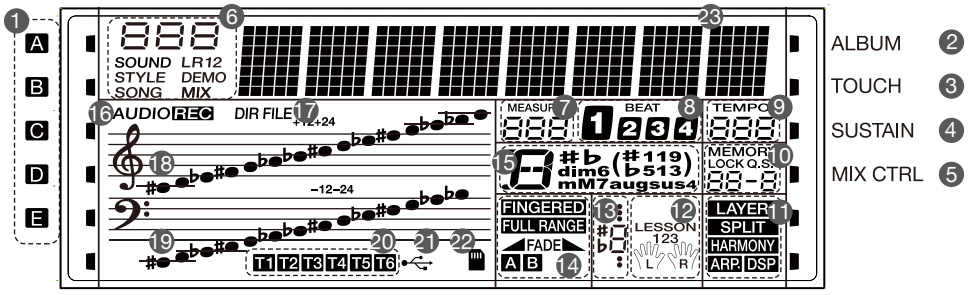
Pavé tactile

Le pavé tactile contrôle par défaut la vitesse et la profondeur des vibratos lorsqu'aucune LED d'effets n'est allumée.
Appuyez de façon répétée sur le bouton [EFFECT] afin de faire défiler les différents effets. Lorsque vous sélectionnez l'un des 2-5 jeux, la LED correspondante s'allumera.
Après avoir sélectionné un jeu d'effets, utilisez le pavé tactile pour le contrôler en temps réel.

N°	X-axis	Cible	Y-axis	Cible
1	Vitesse du vibrato		Profondeur (vibrato)	
2	LPF	Global	Résonnance (LPF)	Global
3	HPF	Global	Résonnance (HPF)	Global
4	Reverb	Global	Délai	Canal
5	Sortie	Canal	Comp Sidechain	Canal

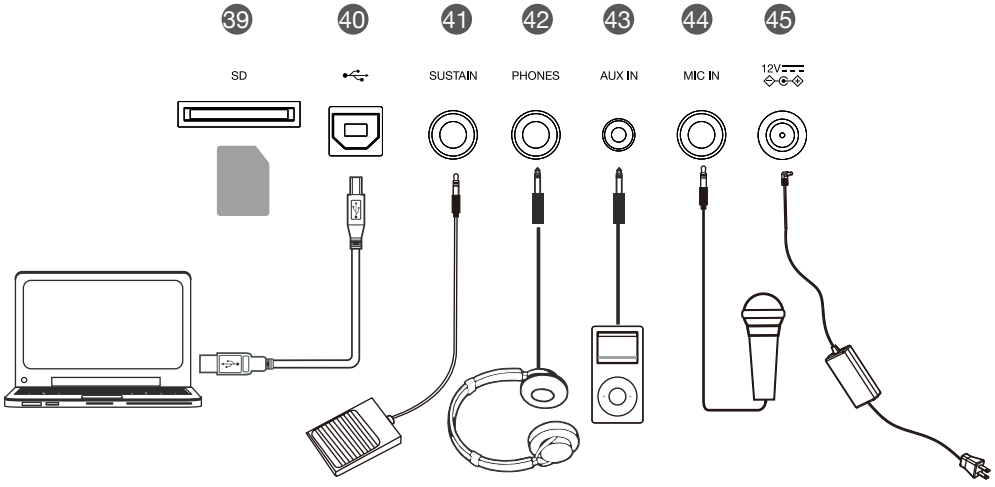
Paramétrage

Écran LCD



1. SEGMENTS DU MODE DE MIXAGE
2. ALBUM
3. TOUCH
4. SUSTAIN
5. CONTRÔLE DE MIXAGE
6. SON/STYLE/DÉMO/CHANSON/MIX
7. MESURE
8. BEAT
9. TEMPO
10. RÉGLAGE RAPIDE/ DE MÉMOIRE
11. LAYER/SPLIT/HARMONIE/ARP./DSP
12. MODE DES LEÇONS GAUCHE/DROITE
13. NUMÉRO DE NOTATION MUSICALE
14. DOIGTÉ/FULL RANGE/ESTOMPEMENT/A/B
15. ACCORD
16. ENREGISTREMENT AUDIO
17. ENREGISTREMENT DE FICHIER
18. CLEF DE TREBLE
19. CLEF DE BASSE
20. MODE DE MIXAGE DES PISTES
21. USB
22. CARTE SD
23. CARACTÈRE

Panneau arrière



39. Port de la carte SD : pour insérer une carte SD.
40. Port USB : pour brancher une clé USB à l'ordinateur.
41. Prise SUSTAIN : pour brancher une pédale de sustain.
42. Prise PHONES : pour brancher des écouteurs.
43. Prise Aux IN : pour brancher une source d'audio extérieure, telle qu'un MP3 ou un lecteur CD.
44. Prise MIC IN : pour brancher un microphone.
45. Prise d'alimentation : pour brancher l'adaptateur d'alimentation spécifique.

Allumer et éteindre l'appareil



Appuyez sur le bouton [POWER] pour allumer l'instrument et l'écran LCD s'allumera. Appuyez dessus à nouveau pour l'éteindre.

Notes :

1. Vous pouvez alimenter l'instrument grâce à l'adaptateur d'alimentation inclus ou des batteries. Si vous utilisez des batteries : ouvrez le compartiment qui leur est dédié au dos du clavier, insérez-les, puis refermez

neuves. Veuillez retirer les batteries lorsque vous n'utilisez pas l'appareil.

2. Afin de sauvegarder de l'énergie, l'instrument s'éteindra automatiquement après 30 minutes d'inactivité. Vous pouvez changer ce réglage dans le menu des fonctions.

Ajuster le volume principal



Tournez la molette [MASTER VOLUME] dans le sens d'une montre afin d'augmenter le volume du son et dans le sens inverse afin de le baisser.

Jouez les chansons de démonstration



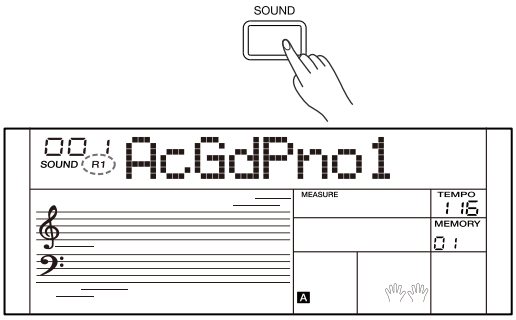
Appuyez sur le bouton [DEMO] pour entrer dans le mode des démos. Elles seront toutes lues automatiquement en boucle. L'écran LCD vous montrera le nom et le numéro des démos. Utilisez le cadran des données ou les boutons [<]/[>] afin d'en sélectionner une. Pour arrêter la lecture des démos et quitter ce mode, appuyez sur le bouton [START/STOP] ou [DEMO].

Jouer un son

1. Appuyez sur le bouton [SOUND] pour entrer dans le mode des sons. L'indicateur "R1" s'allumera et l'écran LCD affichera le nom et le numéro du son en cours d'utilisation.

2. Utilisez le cadran des données ou les boutons [<] / [>] pour sélectionner un son. Ou bien, utilisez les boutons numérotés pour entrer le numéro pré-réglé d'un son.

3. Jouer sur le clavier pour ajouter ce son à vos performances.



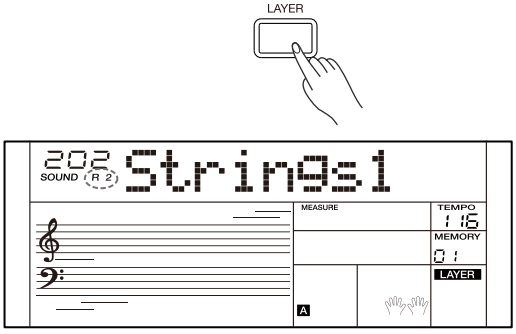
Mode de superposition

1. Appuyez sur le bouton [LAYER] pour entrer dans le mode de superposition. L'indicateur "R2" s'allumera et l'écran LCD affichera le nom et le numéro du son à superposer en cours d'utilisation.

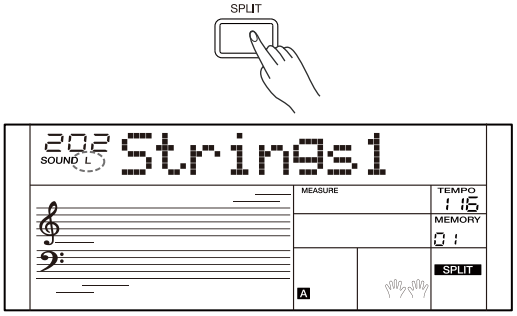
2. Utilisez le cadran des données ou les boutons [<] / [>] pour sélectionner un son. Ou bien, utilisez les boutons numérotés pour entrer son numéro pré-réglé.

3. Jouez sur le clavier et vous entendrez deux sons différents être joués simultanément.

4. Dans le mode de superposition, appuyez sur le bouton [LAYER] pour quitter ce mode.



Mode de séparation



1. Appuyez sur le bouton [SPLIT] pour entrer dans le mode de séparation. L'indicateur "L" s'allumera et l'écran LCD affichera le nom et le numéro du SPLIT en cours.
   Le point de séparation par défaut est F#3 (19). Vous pouvez le changer dans le menu des fonctions.
2. Utilisez le cadran de données ou les boutons [<]/[>] pour sélectionner un son de séparation. Ou bien, utilisez les boutons numérotés pour entrer le numéro d'un son pré-réglé.
3. Jouez sur le clavier et vous entendrez des sons différents à gauche et à droite.
4. Dans le mode de séparation, appuyez sur le bouton [SPLIT] pour quitter ce mode.

Note :

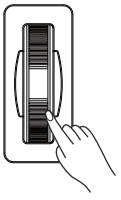
Lorsque les sons de superposition et de séparation sont utilisés, le son de superposition ne fonctionne que du côté droit. Utilisez le mixage pour ajuster le volume de chaque partie.

Sustain



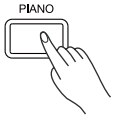
Appuyez sur le bouton [SUSTAIN] pour éteindre ou allumer le panneau de sustain. Vous pouvez également connecter une pédale de sustain à cet instrument et l'utiliser pour produire un sustain plus doux.

Pitch Bend



Lorsque vous jouez sur le clavier, tournez la molette de pitch bend vers le haut ou vers le bas pour appliquer ses effets aux notes.

Mode PIANO



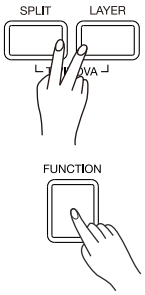
Appuyez sur le bouton [PIANO] pour enter ou quitter ce mode.
Dans celui-ci, tous les paramètres sont optimisés pour les performances de piano de concert. Vous pouvez commencer la lecture du style mais uniquement la piste du rythme sera jouée.

Notes :

1. Lorsque vous entrez dans le mode PIANO, la fonction des doigtés sera automatiquement éteinte.
2. Dans ce mode, les fonctions de superposition et de séparation ne seront pas disponibles.

Twinova

La fonction Twinova sépare le clavier en deux zones du même son et de la même gamme d'octave, afin de pouvoir jouer à deux avec un ami ou un professeur.



1. Appuyez sur [SPLIT] et [LAYER] en même temps pour allumer ou éteindre cette fonction. Le point de séparation est E4 (Mi#4) et F4 (Fa#4).

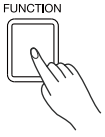
2. Changer l'octave de Twinova.
   Appuyez sur le bouton [FUNCTION] pour entrer dans le menu des fonctions.
   Utilisez le cadran des données pour sélectionner "TwinoOct", puis les boutons [<]/[>] pour changer le réglage de l'octave. Appuyez sur [<] /[>] en même temps pour réinitialiser ce dernier.

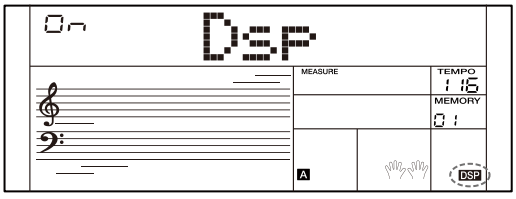
Notes :

Le mode Twinova et les fonctions de superposition/de séparation ne peuvent être utilisés en même temps.

Effet DSP

L'effet DSP est allumé par défaut et son indicateur est allumé sur l'écran LCD. Pour changer son réglage, appuyez sur [FUNCTION] pour entrer dans le menu des fonctions. Puis, utilisez le cadran des données pour sélectionner "DSP" et l'écran LCD affichera brièvement "DSP ON". Utilisez les boutons [<]/[>] pour allumer ou éteindre cet effet. Appuyez sur [<] /[>] en même temps réinitialisera les paramètres de ce dernier.





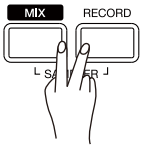
Note :

Il se peut qu'il y ait une légère pause dans la lecture de la chanson ou du style, lorsque vous éteignez ou allumez cet effet.

Utiliser les échantillons

Vous pouvez enregistrer des sons grâce au microphone intégré, qui est situé au-dessus de l'écran LCD. Jouez au clavier pour utiliser des sons et ils seront stockés à la fin de la bibliothèque des sons. Chaque échantillon peut durer jusqu'à 2 secondes.

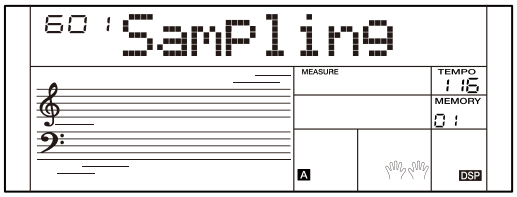
Enregistrer un échantillon d'utilisateur





1. Appuyez sur les boutons [MIX] et [RECORD] en même temps pour entrer dans le mode des échantillons.
   À présent, ce mode est en "veille" : l'écran LCD affichera "Standby" et la lumière des LED clignote au centre.

2. Utilisez le cadran des données pour sélectionner un emplacement pour sauvegarder un échantillon.



3. Après avoir choisi un emplacement, l'échantillon sera directement déclenché par le son. Lorsque l'échantillon est déclenché, l'écran LCD affichera "Sampling". Lorsqu'il est terminé, l'écran affichera "Finished". Lorsque le volume du son atteint le niveau du déclenchement, l'échantillon commencera à être joué automatiquement.
   Lorsque le volume du son est plus bas que le niveau du déclenchement ou lorsque l'enregistrement atteint les 2 secondes, ce dernier s'arrêtera automatiquement et le son sera sauvegardé.

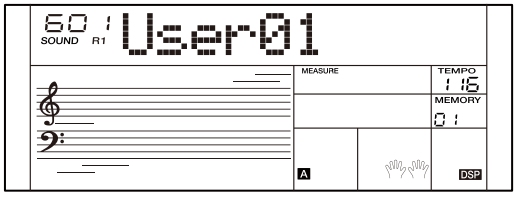
4. La fonction de correction de la hauteur des notes est allumée par défaut. L'échantillonnage sera automatiquement reconnu et corrigé à la hauteur de la touche la plus proche de la clé. Lorsqu'elle est éteinte, l'échantillonage sera corrigé et réglé en tant que C4. Vous pouvez allumer et éteindre cette option dans le menu des fonctions.

Note :

Le prochain emplacement vide qui sera disponible, sera automatiquement sélectionné avant le début du prochain échantillonage. Par exemple, si le premier emplacement contient des données, le deuxième emplacement sera automatiquement sélectionné. Veuilez noter que lorsque vous enregistrez un échantillon dans un emplacement où il y avait déjà des données, elles seront écrasées et remplacées par les données en cours d'enregistrement.

Lire un échantillon d'utilisateur

1. Après l'échantillonage, l'instrument retournera au mode normal automatiquement et l'écran LCD affichera l'échantillon que vous venez d'enregistrer.



2. Jouez sur le clavier pour utiliser cet échantillon dans vos performances.

3. Vous pouvez changer d'échantillon d'utilisateur grâce aux boutons numériques, [<]/[>] ou le cadran des données.

4. Vous pouvez ajouter des effets à vos échantillons, si les effets du pavé tactile sont en cours d'utilisation.

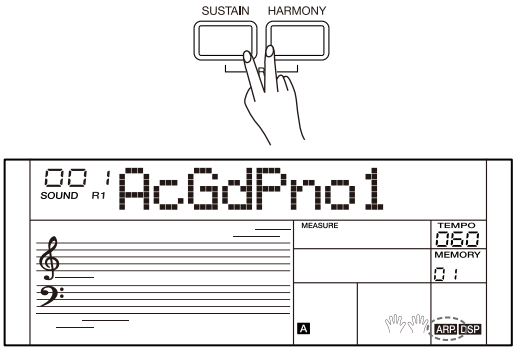
Effacer un échantillon d'utilisateur

Maintenez les boutons [<]/[>] enfoncés, puis allumez l'appareil. Toutes les données d'utilisateur seront supprimées.

Amélioration de performance

Arpégiateur

Appuyez sur [SUSTAIN] et [HARMONY] en même temps pour allumer l'arpégiateur, et l'indicateur "ARP." sur l'écran LCD s'allumera. Répétez cette opération pour l'éteindre.

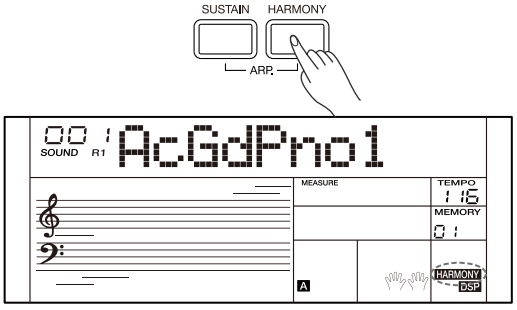


Point de séparation de l'arpégiateur

Lorsque vous l'utilisez, le clavier est divisé en deux parties. Jouez les accords dans la partie de la main gauche et la mélodie dans celle de droite. Le point de séparation par défaut est le même que celui du mode de séparation, c'est-à-dire F#3 (19). Vous pouvez le changer dans le menu des fonctions.

Harmonie

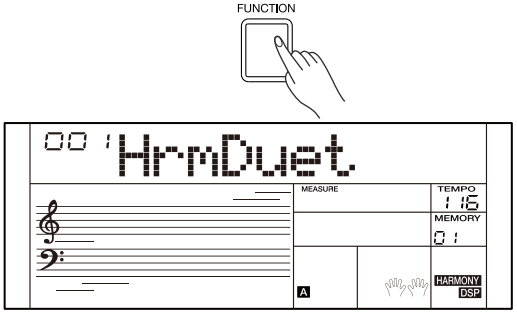
Appuyez sur [HARMONY] pour allumer ou éteindre cette fonction. Lorsqu'elle est utilisée, l'indicateur "HARMONY" sera allumé. Activez la fonction des doigtés, puis jouez un accord dans la partie qui lui est attribuée.
Lorsque vous jouez la partie de la main droite, des effets de harmonie seront ajoutés aux notes.



Régler les types de harmonie

Appuyez sur le bouton [FUNCTION] pour entrer dans le menu des fonctions.

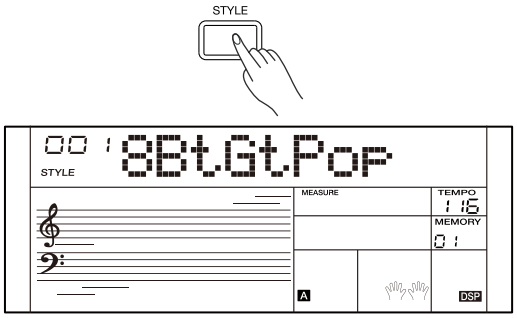
Utilisez le cadran des données pour sélectionner "HrmXXXX", puis utilisez les boutons [<] /[>] pour changer le type de harmonie. Appuyer sur les boutons [<] /[>] en même temps réinitialisera les paramètres à leur valeur par défaut.



Notes :

Les types de harmonie "1+5" et les "octaves" sont toujours disponibles mais le reste ne fonctionnera pas jusqu'à ce que vous activez la fonction des doigtés et jouez un accord dans la partie qui lui correspond.

1. Appuyez sur le bouton [STYLE] pour entrer dans le mode du même nom et l'écran LCD affichera le nom et le numéro du style en cours d'utilisation.
2. Utilisez le cadran des données ou les boutons [<]/[>] pour sélectionner un style. Vous pouvez également utiliser les boutons numériques pour entrer le numéro pré-réglé du style voulu.
3. Appuyez sur le bouton [START/STOP] pour commencer la piste du rythme. Sinon, appuyez sur le bouton [SYNC START] pour commencer la fonction du début de synchronisation, puis jouez sur le clavier pour commencer la piste du rythme.



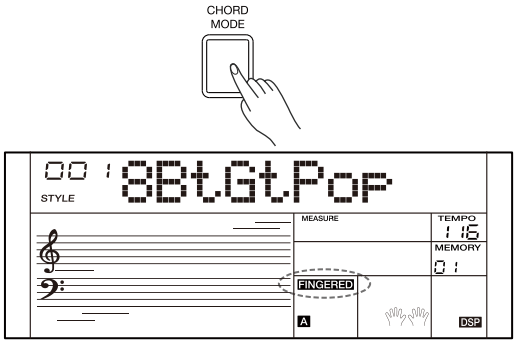
Mode des accords

Entrer dans le mode des accords

Appuyez sur le bouton [CHORD MODE] pour entrer dans ce mode et circulez entre les options : "DOIGTÉS → GAMME COMPLÈTE→ ÉTEINT".

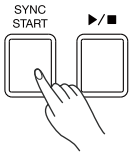
Dans le mode des doigtés, le clavier est divisé en deux parties, dont celle de gauche est dédiée aux accords. Vous pouvez jouer des accords avec un seul ou avec plusieurs doigts.

Dans le mode de la gamme complète, vous pouvez jouer des accords sur tout le clavier. Uniquement les accords joués avec plusieurs doigts seront reconnus.



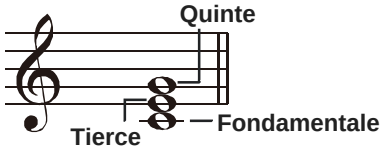
Jouer dans le mode des accords

1. Appuyez sur le bouton [SYNC START] pour commencer la fonction du début de synchronisation.
2. Jouez un accord dans la partie qui lui est attribuée. Cette action débutera le jeu de l'accompagnement automatique de toutes les pistes. Vous pouvez également appuyer sur le bouton [START/STOP] pour commencer la lecture des percussions, puis jouer un accord dans la partie attribuée aux accords pour commencer la lecture de toutes les pistes.



Accords fondamentaux

En musique, un accord est un ensemble harmonique de trois notes ou plus, que l'on entend simultanément. Le type d'accord le plus courant est la triade. Une triade est un ensemble de trois notes qui peuvent être un empilement de tierces. Lorsque les notes de la triade sont disposées, de la note la plus grave à la note la plus aiguë, elles sont appelées : une fondamentale, une tierce et une quinte.

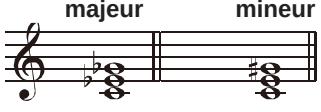


Types de triade

Les types fondamentaux d'une triade sont les suivants :

Accord parfait majeur	Une fondamentale avec une tierce majeure et une quinte juste constituent un «accord parfait majeur».
Accord parfait mineur	Une fondamentale avec une tierce mineure et une quinte juste constituent un «accord parfait mineur».
Accord de quinte aug.	Une fondamentale, une tierce majeure avec une quinte augmentée constituent un «acc. de quinte augmentée».
Accord de quinte dim.	Une fondamentale, avec une tierce mineure et une quinte diminuée constituent un «accord de quinte diminuée».





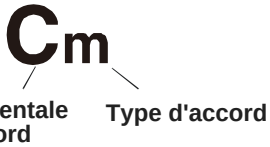


Accord altéré

Lorsque la fondamentale d'un accord n'est pas la note la plus basse de la triade, on parle d'un accord altéré. Lorsque la note de base est la note la plus basse, on parle d'un accord de quinte fondamentale. Si nous mettons la tierce et la quinte en position de base, cela forme une «altération», c'est-à-dire un «accord altéré». Une triade majeure et son altération sont illustrées à droite.

Nom des accords

Le nom d'un accord se compose de deux choses: de la fondamentale de l'accord et du type d'accord.



Une Seule Touche

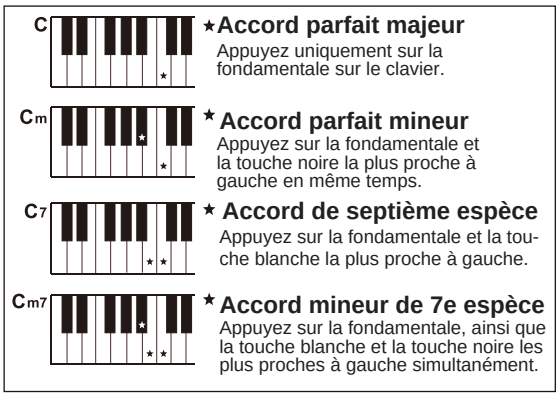
Ce mode permet de produire facilement des accords de majeur, de septième, de mineur et de septième mineure, grâce à un minimum de touches de la section d'accompagnement automatique.

Multi-doigts

Ce mode vous permet de jouer des accords avec un doigté normal. Essayez de jouer les 32 types d'accords en Do listés à droite.

Gamme complète

Dans le mode de la gamme complète, l'instrument reconnaît les accords joués avec un doigté normal (multi-doigts) sur tout le clavier.

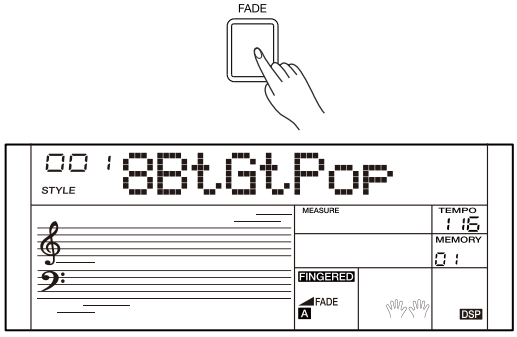


Estompement

Lorsque la lecture du style est terminée, appuyez sur le bouton [FADE] pour allumer la fonction de fade-in et son indicateur s'allumera sur l'écran LCD. Lorsque le style commence a été lu, le volume augmentera.

Lors de la lecture du style, appuyez sur [FADE] pour allumer la fonction fade-out et le volume baissera jusqu'à ce que la lecture du style soit terminée.

Le réglage par défaut de fade-in/fade-out est de 10 secondes.
Vous pouvez changer ce paramètre dans le menu des fonctions.

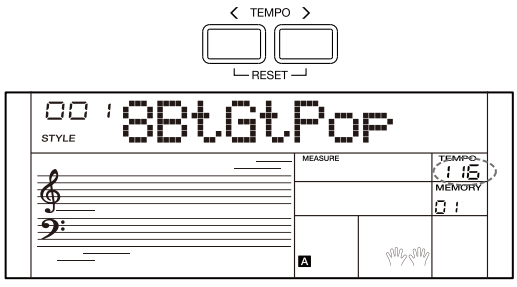


Tempo

Appuyez sur les boutons [TEMPO] en même temps pour changer la valeur du tempo. Lorsque cette dernière clignotera à l'écran LCD, utilisez les boutons [TEMPO], [<]/[>] ou le cadran des données pour modifier ce paramètre.
Appuyez sur [TEMPO <] et [TEMPO >] en même temps pour réinitialiser le paramètre à son état par défaut.

Note :

Lorsque la lecture du style est arrêtée, changer de style réinitialisera automatiquement le tempo. Cependant, changer de style pendant sa lecture ne le changera pas.

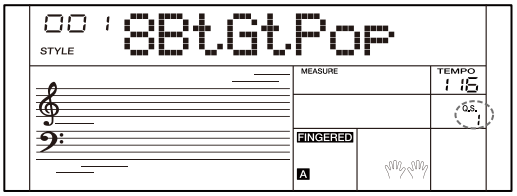


Réglage rapide



1. Appuyez sur le bouton [Q.S.] pour activer cette fonction et son indicateur s'allumera sur l'écran LCD. La fonction des doigtés sera automatiquement allumée.

2. Appuyez sur l'un des boutons [M1]-[M4] pour rappeler les réglages du panneau (ce qui inclu les sons et leurs effets) qui correspondent au style en cours d'utilisation. Chaque style à 4 réglages de Q.S. pré-réglés.

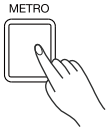


Note :

La fonction de mémoire n'est pas disponible lorsque vous utilisez Q.S.

Métronome

Éteindre/allumer le métronome

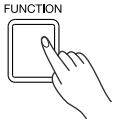


1. Appuyez sur le bouton [METRONOME] pour l'allumer. Les indicateurs de rythme clignoteront sur l'écran LCD et vous entendrez les clics du métronome.

2. Appuyez sur ce bouton à nouveau pour l'éteindre.

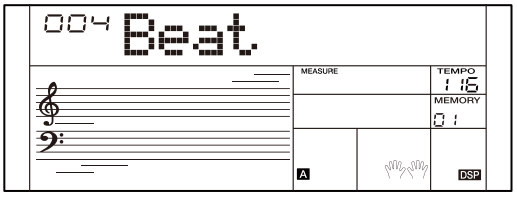
Changer le rythme du métronome

Le rythme du métronome par défaut est le "4" mais vous pouvez le changer dans le menu des fonctions.



1. Appuyez sur le bouton [FUNCTION], puis utilisez le cadran des données pour sélectionner "Beat".

2. Utilisez les boutons [<] /[>] pour changer le réglage du rythme. La plage de réglage est de 0, 2 ~ 9.



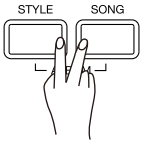
Notes :

1. Si vous allumez le métronome pendant la lecture d'un style, le son du métronome commencera à partir du rythme qui suit. Sa signature temporelle et son tempo seront réinitialisés pour correspondre au style sélectionné.

2. Si vous allumez le métronome pendant un enregistrement MIDI, le son de celui-ci ne sera pas enregistré. Mais si vous l'allumez dans un enregistrement audio, il le sera.

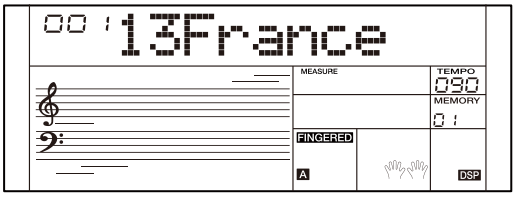
Album des chansons

Cette fonction vous permet de vous entraîner à jouer une chanson avec un style, un tempo et un son pré-réglés. Veuillez vous référer à la liste des albums pour plus d'informations.



1. Appuyez sur les boutons [STYLE] et [SONG] en même temps pour allumer cette fonction et l'écran LCD affichera le nom et le numéro de l'album en cours.

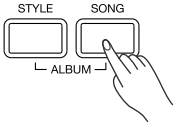
2. Utilisez le cadran des données ou les boutons [<]/[>] pour sélectionner l'album souhaité. Cette opération réinitialisera les paramètres de la chanson, tels que le style, le tempo et le son pour vous offrir la meilleure des performances.



3. Appuyez sur le bouton [SOUND] ou [STYLE] pour éteindre cette fonction.

Jouer des chansons

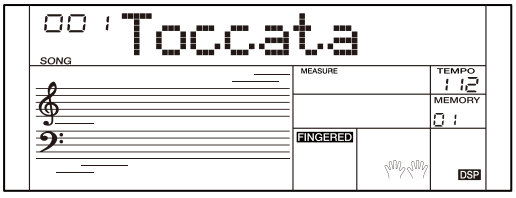
1. Appuyez sur le bouton [SONG] pour entrer dans le mode des chansons et l'écran LCD affichera le nom et le numéro de la chanson en cours.



2. Utilisez le cadran des données ou les boutons [<]/[>] pour sélectionner une chanson. Vous pouvez également utiliser les boutons numériques pour composer le numéro d'une des chansons.

3. Appuyez sur [START/STOP] pour commencer à jouer la chanson.

4. Pendant la lecture de la chanson, appuyez sur le bouton [START/STOP] pour l'arrêter. Lorsque la lecture est arrêtée, appuyez sur les boutons [STYLE]/[RECORD] pour quitter ce mode.

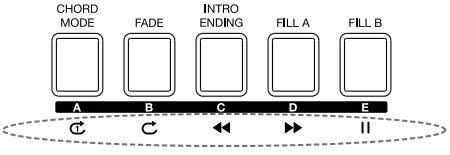


Note :

Toutes les chansons seront lues en boucle par défaut. Vous pouvez changer le mode de lecture dans le menu des fonctions.

Contrôle des chansons

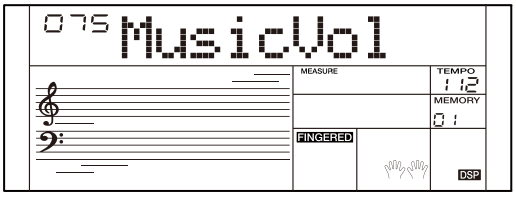
Avant que la partie d'introduction ne commence, il y a un compte à partir d'une valeur négative. Lorsque la mesure atteint "1", la mélodie commencera à être lue. Vous pouvez utilisez ces boutons pour contrôler la lecture :



Appuyez sur le bouton [↻] pour jouer la chanson en cours en boucle.
Appuyez sur le bouton [↻] pour jouer toutes les chansons en boucle.
Appuyez sur le bouton [◄◄] pour rembobiner la chanson.
Appuyez sur le bouton [►►] pour avancer dans la chanson.
Appuyez sur le bouton [II] pour mettre en pause la lecture de la chanson. Appuyez sur ce bouton à nouveau pour continuer la lecture.

Volume des chansons

Vous pouvez ajuster le volume de lecture des chansons dans le menu de mixage. Appuyez sur [MIXER] pour entrer dans ce menu. Utilisez le cadran des données pour sélectionner "MusicVol", puis utilisez les boutons [<]/[>] pour changer ce réglage. Appuyez en même temps sur les boutons [<]/[>] pour réinitialiser le volume à son paramètrage par défaut.

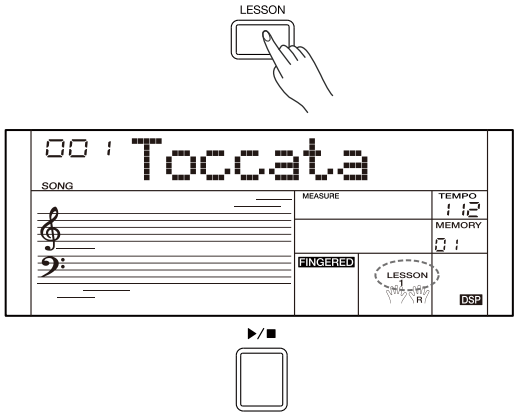


Utiliser le mode des leçons

Les boutons [LESSON] et [L/R] sont uniquement disponibles lorsque la lecture d'une chanson est arrêtée.

Leçon 1

Dans la première leçon, vous allez apprendre à correctement jouer les rythmes. De ce fait, du moment que vous appuyez sur une touche au bon moment, la bonne note sonnera.



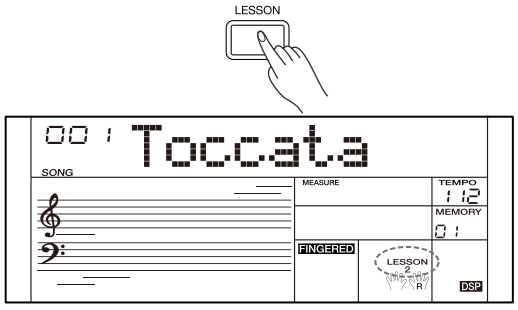
1. Lorsque la lecture d'une chanson est arrêtée, appuyez sur le bouton [LESSON] pour entrer dans ce mode et l'indicateur "LESSON 1" s'allumera.

2. Appuyez plusieurs fois sur [SONG] et [LESSON] pour sélectionner l'entraînement de la main gauche, de la main droite ou des deux.

3. Appuyez sur [START/STOP] pour commencer la leçon.
Une fois la leçon terminée, votre performance sera évaluée. Si vous vous arrêtez au milieu, vous n'aurez pas de note estimée.

Leçon 2

Dans la deuxième leçon, vous allez apprendre à jouer les bonnes notes. Si vous jouez la mauvaise note, la leçon s'arrêtera et attendra jusqu'à ce que vous appuyez sur la note affichée à l'écran.



1. Lorsque la lecture d'une chanson est arrêtée, appuyez sur le bouton [LESSON] deux fois pour entrer dans ce mode et l'indicateur "LESSON 2" s'allumera.

2. Appuyez plusieurs fois sur [SONG] et [LESSON] pour sélectionner l'entraînement de la main gauche, de la main droite ou des deux.

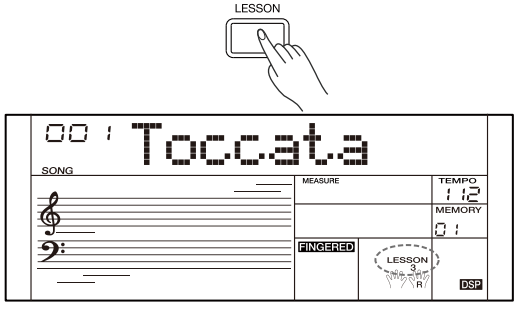
3. Appuyez sur [START/STOP] pour commencer la leçon.
Une fois la leçon terminée, votre performance sera évaluée.

Note :

Dans la deuxième leçon, l'instrument n'émettera pas de son, du moment que vous n'avez pas appuyé sur les bonnes notes au clavier.

Leçon 3

Dans la troisième leçon, vous devez jouer les bonnes notes avec le bon rythme.



1. Lorsque la lecture d'une chanson est arrêtée, appuyez sur le bouton [LESSON] trois fois pour entrer dans ce mode et l'indicateur "LESSON 3" s'allumera.

2. Appuyez plusieurs fois sur [SONG] et [LESSON] pour sélectionner l'entraînement de la main gauche, de la main droite ou des deux.

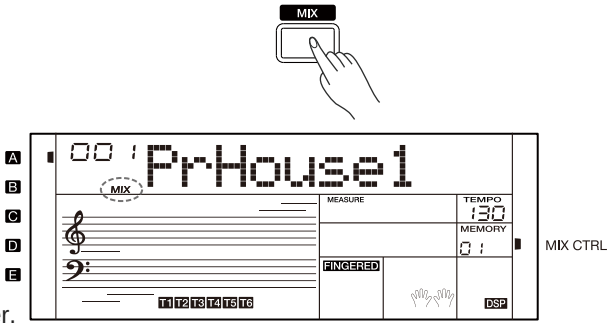
3. Appuyez sur [START/STOP] pour commencer la leçon.
Une fois la leçon terminée, votre performance sera évaluée.

Note :

Dans la troisième leçon, vous pouvez jouer toutes les notes souhaitées mais si vous ne jouez pas, vous entendrez uniquement l'accompagnement.

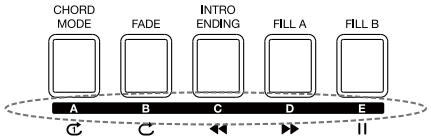
Jouer le mixage

Le mode de mixage contient des motifs, des segments et des pistes. Un motif est une structure musicale qui contient 5 segments. Les pistes ont 6 pistes d'instruments séparées dans chaque segment que vous pouvez allumer et éteindre.



1. Appuyez sur le bouton [MIX] pour entrer dans le mode de mixage et l'écran LCD affichera le nom et le numéro du motif de mixage en cours. La fonction du début de synchronisation se mettra en route.
2. Appuyez sur le bouton [START/STOP] ou sur n'importe quelle touche dans la partie des accords du côté gauche du clavier. Ainsi, le motif de mixage commencera immédiatement à être joué. Utilisez les boutons [<]/[>] pour changer le motif de mixage.
3. Pendant la lecture du mixage, appuyez sur [START/STOP] pour l'arrêter. Lorsqu'elle est en pause, appuyez sur les boutons [STYLE]/[SONG] pour quitter ce mode.

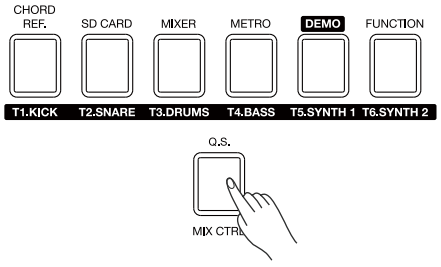
Mixer les segments



1. Pendant la lecture du mixage, appuyez sur les boutons [A] - [E] pour naviguer entre les segments et l'écran LCD vous indiquera quel segment est sélectionné.
2. Pendant la lecture du mixage, si vous maintenez le bouton d'un des segments enfoncé, l'effet slicer lui sera attribué. L'instrument offre deux types de slicer dans le menu des fonctions.

Mixer des pistes

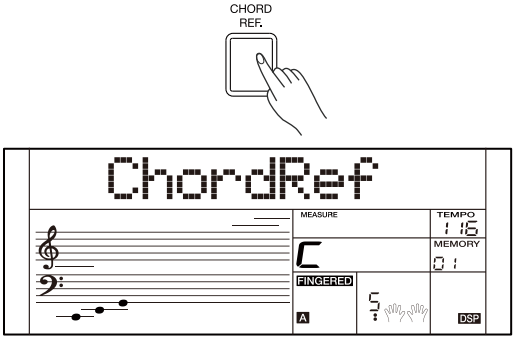
Pendant la lecture du mixage, vous pouvez utiliser les boutons [T1] - [T6] pour allumer ou éteindre (mettre en sourdine ou remettre le son de) la piste sélectionnée. Les informations de l'état de la piste seront affichées sur l'écran.



Dans le mode de mixage, vous pouvez appuyer sur le bouton [MIX CTRL] pour changer la fonction des boutons de pistes à leur fonction primaire (l'impression en soie au-dessus de ces boutons). L'indicateur "MIX CTRL" s'éteindra.

Glossaire des accords

1. Appuyez sur le bouton [CHORD REF] pour allumer cette fonction et l'écran LCD affichera "ChordRef". La fonction des doigtés sera automatiquement allumée.
2. Utilisez les touches C4~B5 pour attribuer le type d'accord et C6~B6 pour attribuer la fondamentale. Lorsque ces deux paramétrages ont été faits, l'écran LCD vous affichera le nom de l'accord et les notes qui le composent. Essayez de jouer cet accord dans la partie du clavier qui lui est attribuée.



Types d'accords détaillés dans le glossaire des accords :

Note	Fondamentale	Note	Type d'accord	Note	Type d'accord
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

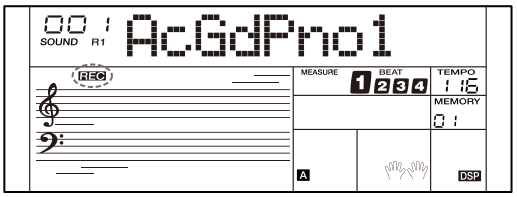
Enregister MIDI

Dans l'enregistrement MIDI, vous pouvez sauvegarder vos enregistrements en tant qu'une chanson d'utilisateur sur l'instrument ou l'exporter sur une carte SD connectée. Les chansons d'utilisateur ne seront pas perdues, lors de la mise hors tension de l'appareil.



Préparer et commencer l'enregistrement

1. Appuyez sur le bouton [RECORD] pour entrer dans le menu des chansons d'utilisateur et l'écran LCD affichera le numéro de la chanson en tant que "001 RecSong". Si vous n'avez pas encore de chansons enregistrées, l'écran affichera "No File!". Veuillez utiliser le cadran des données ou les boutons [<]/[>] pour sélectionner une chanson d'utilisateur qui sera sauvegardée sur votre enregistrement.



2. Appuyez sur le bouton [RECORD] à nouveau pour commencer l'enregistrement et l'indicateur "REC" s'allumera. Les rythmes commenceront à clignoter sur l'écran. À présent, vous pouvez sélectionner : les sons souhaités, le style, le tempo, etc.
3. Appuyez sur le bouton [START/STOP] ou jouez simplement sur le clavier pour commencer l'enregistrement. Sinon, vous pouvez allumer la fonction des doigtés et il commencera dès que vous jouerez un accord dans la partie qui lui est dédiée.

Arrêter l'enregistrement

Pendant l'enregistrement, appuyez sur le bouton [RECORD]. Cela l'arrêtera et la chanson sera automatiquement enregistrée.

Si le stockage de mémoire s'épuise durant l'enregistrement, il s'arrêtera et ce qui a pu être enregistré sera sauvegardé automatiquement.

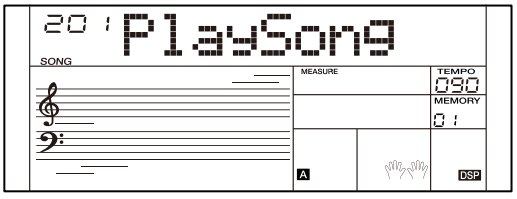
Si vous enregistrez avec un accompagnement, l'enregistrement s'arrêtera lorsque la fin "ending" de la section sera terminée.

Note :

Si la chanson d'utilisateur sélectionnée contient des données, le nouvel enregistrement remplacera ces dernières.

Lire un enregistrement

1. Après l'enregistrement, la chanson sauvegardée sera automatiquement sélectionnée. Vous pouvez également entrer dans l'interface des chansons grâce à la touche [SONG] et utilisez le cadran des données ou les boutons [<]/[>] pour sélectionner une chanson d'utilisateur.



2. Appuyez sur [START/STOP] pour commencer la lecture.

Effacer les enregistrements

Maintenez les boutons [RECORD] et [SONG] enfoncés, puis allumez l'appareil. Cette opération effacera toutes les chansons d'utilisateur.

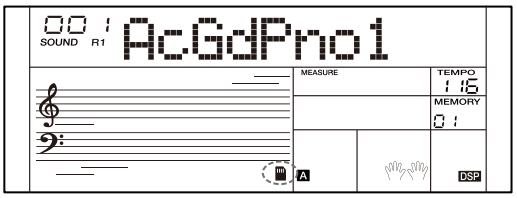


Sinon, vous pouvez maintenir les boutons [<]/[>] enfoncés, puis allumez l'appareil pour effacer toutes les données d'utilisateur sur l'instrument.

Enregistrement audio

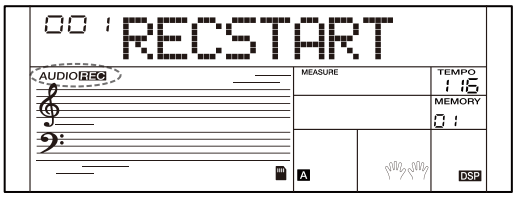
Dans l'enregistrement audio, vous pouvez sauvegarder vos enregistrements en tant qu'un fichier WAV sur une carte SD connectée.

1. Connectez une carte SD dans le port qui lui est dédié dans l'instrument et l'indicateur correspondant s'allumera, une fois la carte reconnue. Cet instrument commencera automatiquement l'enregistrement audio et sauvegardera la chanson dans le répertoire principal de la carte SD connectée. À présent, vous pouvez sélectionner les réglages du panneau souhaités et être prêt.e pour l'enregistrement.

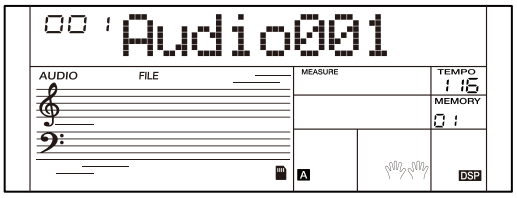


Enregistrer

2. Appuyez sur le bouton [RECORD] pour commencer l'enregistrement. L'écran LCD affichera brièvement "RECSTART", puis la LED du bouton et l'indicateur "AUDIO REC" s'allumeront. Tous les sons que vous pouvez entendre du piano seront enregistrer, tels que l'accompagnement, les sons du clavier, la lecture de la chanson et de la démo, la musique de l'Aux in, le chant si vous utilisez le microphone, etc.



3. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur le même bouton. La LED et l'indicateur s'éteigneront. La chanson enregistrée sera sauvegardée dans le fichier "Song" de la carte SD, son nom sera "Audio xxx.wav" et l'écran LCD affichera ce dernier automatiquement.



4. Appuyez sur [START/STOP] pour lire la chanson enregistrée. Sinon, vous pouvez sélectionner sa lecture à partir du menu de la carte SD. Veuillez vous référer à "Connecter la carte SD" pour plus d'informations.

Note :

Ne retirez pas la carte SD et n'éteignez pas l'instrument durant la sauvegarde, sinon, cela pourrait causer des dégâts à la carte et aux fichiers audio.

Connecter une carte SD

Cet instrument reconnaît les cartes SD au format FAT32 et ne prend pas en charge les cartes multi-partitionnées. Nous vous recommandons de formater la carte SD dans l'instrument avant de l'utiliser. Ne changez pas les fichiers de sauvegarde enregistrés sur la carte à partir de l'instrument.

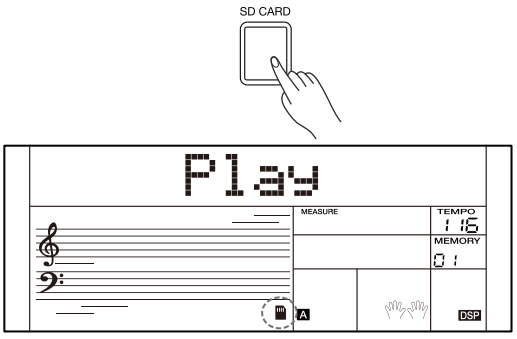
Note :

Une carte SD au format FAT32 peut contenir jusqu'à 512 fichiers dans le répertoire principal. Au-delà de cette limite, il vous sera impossible d'enregistrer ou de sauvegarder sur ces cartes SD.

Opérations fondamentales

1. Lorsque la carte SD connectée est identifiée avec succès, son indicateur sera allumé sur l'écran LCD. Appuyez sur le bouton [SD CARD] pour entrer dans le menu de lecture.

Si elle n'a pas encore été reconnue, l'écran LCD affichera "WAIT ...!". Si la reconnaissance de la carte échoue, l'écran affichera "NoDisk!", puis retournera à l'affichage précédent.

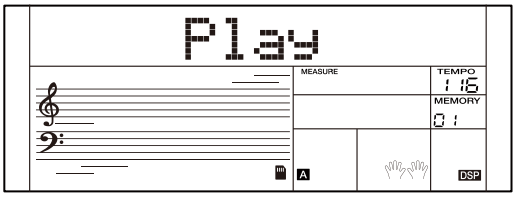


2. Lorsque vous êtes dans le menu de lecture, vous pouvez utiliser le cadran des données pour sélectionner d'autres menus, tels que "Save", "Load" et "Format". Puis, appuyez sur [>] pour procéder ou sur [<] pour retourner en arrière.

3. Lors de la lecture d'un fichier MIDI, vous pouvez ajuster le volume de cette dernière grâce au paramètre "MusicVol" dans le menu de mixage.

4. Appuyez sur [SD CARD] / [SONG] / [STYLE] pour quitter ce mode.

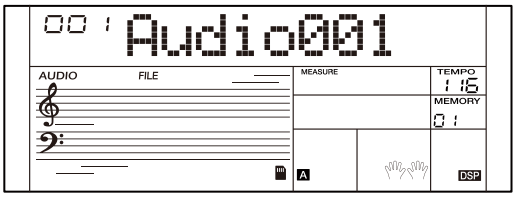
Lire les fichiers sauvegardés sur la carte SD



1. Appuyez sur [SD CARD] pour entrer dans le mode de la carte SD, puis utilisez le cadran des données pour sélectionner "Play".

2. Appuyez sur le bouton [>] et il affichera tous les fichiers MIDI et WAV sous le répertoire principal de la carte SD.

3. Utilisez le cadran des données pour sélectionner un fichier.

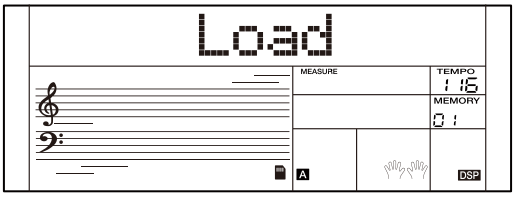


4. Appuyez sur le bouton [START/STOP] pour commencer ou arrêter la lecture.

Note :

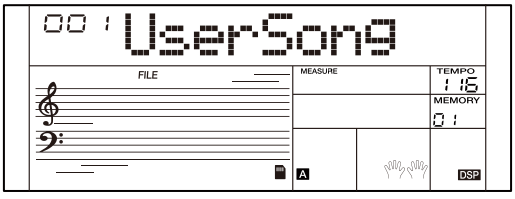
Cette fonction ne prend en charge que les fichiers WAV et MIDI.

Charger les fichiers d'une carte SD



1. Appuyez sur [SD CARD] pour entrer dans le mode de la carte SD, puis utilisez le cadran des données pour sélectionner "Load".

2. Appuyez sur le bouton [>] et il affichera tous les fichiers MIDI sous le répertoire principal.



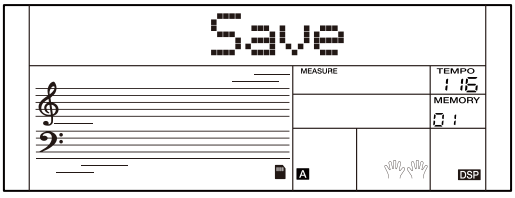
3. Utilisez le cadran des données pour sélectionner un fichier, puis appuyez sur [>] pour confirmer la sélection. À présent, l'écran LCD affichera le nom de la chanson d'utilisateur : "xxxx RecSong" ou "xxxx No File!".

4. Utilisez le cadran des données pour sélectionner un emplacement de cette chanson d'utilisateur, puis appuyez sur [>] pour commencer le chargement.

Notes :

1. Si l'emplacement de la chanson d'utilisateur est vide, l'écran LCD affichera le nom de la chanson une fois le chargement terminé.
2. Si la chanson sélectionnée contient des données (occupé), l'écran LCD vous demandera "Sure ?", ce qui vous indique que le chargement écrasera les données précedentes. Vous pouvez appuyez sur [>] pour tout de même exécuter le chargement ou sur [<] pour l'annuler.

Sauvegarder des fichiers sur la carte SD



1. Appuyez sur [SD CARD] pour entrer dans le mode de la carte SD, puis utilisez le cadran des données pour sélectionner "Save".

2. Appuyez sur le bouton [>] et toutes les chansons du piano seront sauvegardées sur la carte sous le nom de “UserSong00X_NUB.mid”. S'il n'y a pas de données d'utilisateur, l'écran LCD affichera "No File!".

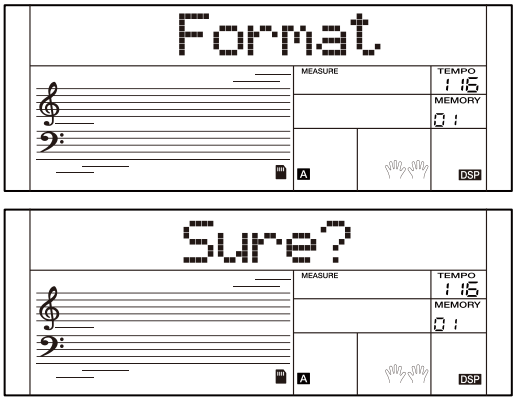
3. Lorsque la sauvegarde est terminée, l'écran LCD affichera brièvement "save ok!", puis retournera dans le répertoire principal de la carte SD.

Description du nom du fichier "UserSong00X_NUB.mid"

"UserSong00X" comport le nom et le numéro de la chanson d'utilisateur qui correspond à ceux de l'instrument.

"NUB" est le numéro de la chanson sauvegardée (001~512).

Formater la carte SD



1. Appuyez sur le bouton [SD CARD] pour entrer dans ce mode, puis utilisez le cadran des données pour sélectioner "Format".

2. Appuyez sur le bouton [>] et l'écran LCD affichera "sure ?" ce qui indique que l'instrument formatera cette carte.

3. Appuyez sur ce bouton à nouveau pour confirmer le formatage ou sur [<] pour l'annuler.

Note :

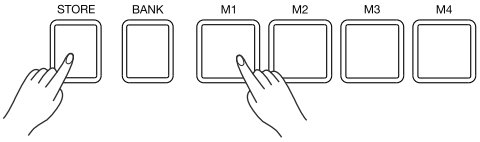
Cette opération efface toutes les données sur cette carte SD, qui ne peuvent être restaurées par la suite. Ne retirez pas la carte SD et n'éteignez pas l'instrument pendant le formatage, sinon, cela peut causer des dégâts à la carte.

Mémoire de performance

Note: Maintenez les boutons [STORE] et [M1] enfoncés, puis allumez l'instrument. Cela réinitialisera la mémoire de performance à son état par défaut.

Pour sauvegarder les paramètres d'un panneau

Maintenez le bouton [STORE] enfoncé, puis appuyez sur l'un des boutons [M1] - [M4] pour sauvegarder les paramètres du panneau en cours dans cette mémoire.



Note: Cette opération remplacera les données précendentes.

Pour rappeler les paramètres d'un panneau

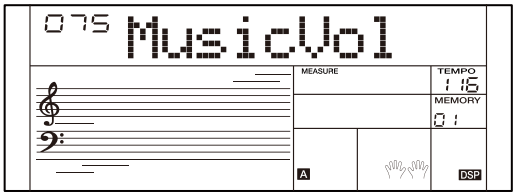
Appuyez sur l'un des boutons [M1] - [M4] afin de rappeler les paramètres sauvegardés dans la mémoire sélectionnée. Ils remplaceront les données actuels du panneau.

Note: La mémoire de performance ne peut être rappelée lorsque la fonction Q.S. est utilisée.

Pour sélectionner une banque de mémoire

1. Appuyez sur le bouton [BANK] et l'écran LCD affichera le numéro de la banque actuelle.
2. Appuyez sur ce bouton à plusieurs reprises afin de sélectionner la banque souhaitée.





1. Appuyez sur le bouton [MIXER] pour entrer dans le menu de mixage. L'instrument montrera automatiquement les paramètres disponibles pour le mode en cours. Par exemple, si vous entrez dans ce menu lorsque vous êtes dans le mode des chansons, l'écran vous affichera "MusicVol" en haut du menu.

2. Utilisez le cadran de données pour sélectionner des paramètres.

3. Utilisez les boutons [<]/[>] pour changer le réglage de volume des paramètres choisis.

4. Appuyez simultanément sur [<]/[>] pour réinitialiser les réglages du volume. Si les paramètres du volume sont les mêmes que ceux par défaut, appuyer sur ces boutons ne ferra que de mettre en sourdine, puis réactiver le son du paramètre sélectionné.

Notes :

1. Les paramètres disponibles changent selon les modes.
2. Si vous n'effectuez aucune opération durant les trois secondes qui suivent l'entrée dans ce menu, il sera automartiquement quitté.

Paramètres détaillés et leur plage de volume :

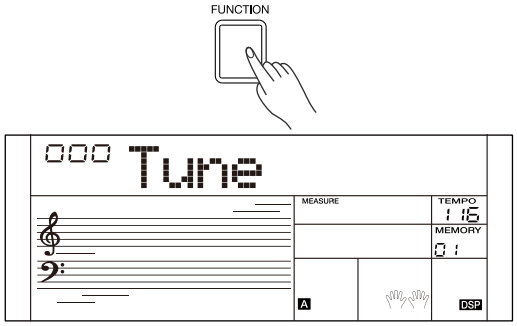
Paramètre	Affiché à l'écran LCD	Plage du vol.
Volume secondaire du rythme	Rhythm_s: xxx	0 - 127
Volume principal du rythme	Rhythm_m: xxx	0 - 127
Volume des basses	Bass: xxx	0 - 127
Volume des accords 1	Chord1: xxx	0 - 127
Volume des accords 2	Chord2: xxx	0 - 127
Volume des accords 3	Chord3: xxx	0 - 127
Volume des phrases 1	Phrase1: xxx	0 - 127
Volume des phrases 2	Phrase2: xxx	0 - 127
Volume du son R1	Upper1: xxx	0 - 127
Volume du son R2	Upper2: xxx	0 - 127
Volume du son L	Lower: xxx	0 - 127
Volume de la musique (Chansons, carte SD, accomp.)	MusicVol: xxx	0 - 127
Volume du mircophone	Mic Vol : xxx	0 - 127
Volume du métronome	MetroVol: xxx	0 ~ 127

Menu des fonctions

1. Appuyez sur le bouton [FUNCTION] pour entrer dans ce menu et l'écran LCD affichera le paramètre en cours d'utilisation.

2. Utilisez le cadran des données pour sélectionner le paramètre que vous souhaitez changer.

3. Utilisez les boutons [<]/[>] pour changer le réglage. Si vous appuyez sur ces deux boutons en même temps, l'instrument sera réinitialisé à son état par défaut.



Note :

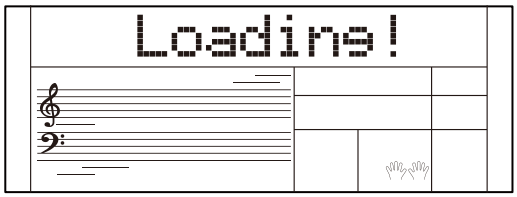
Le menu des fonctions sera automatiquement quitté après 3 secondes d'inactivité.

N°	Paramètre	Écran LCD	Plage	Description
1	Syntonisation	xxx Tune	-50 ~ +50 (default:0)	Ajuster la tonalité de tout le clavier vers le haut ou le bas par 2 cents dans la plage de ±50.
2	Réponse tactile	xxx Touch	OFF, 1, 2, 3, 4, 5 (default:2)	Régler la vélocité de la réponse du clavier.
3	Transposition	xxx Transpos	-12 ~ +12 (default:0)	Changer la tonalité de tout le clavier par une octave maximum, par demi-tons.
4	Point de séparation	xxx Split Pt	1 ~ 61 (default:19)	Ajuster le point de séparation du mode Twinova, la fonction des doigtés et du mode de séparation.
5	Rythme du métr.	xxx Beat	0, 2 ~ 9 (default:4)	Régler le nombre de battements par mesure du métronome.
6	Types de pédale	xxx Ped ****	001 Ped Sust 002 Ped Soft 003 Ped St/T 004 Ped Mem (default:001 Ped Sust)	Attribuer différentes fonctions à la pédale de sustain. 001 Sustain 002 Pédale douce 003 Marche/Arrêt (commencer/arrêter la lecture du style) 004 Mémoire (allumer/éteindre la mémoire de performance)
7	Type d'EQ	xxx EQ ****	001 EQ Flat 002 EQ Pop 003 EQ Rock 004 EQ Class 005 EQ Jazz 006 EQ Dance (default:001 EQ Flat)	Sélectionner le type d'EQ de l'instrument. Flat,Pop, Rock, Classical, Jazz, Dance
8	Octave	xxx Octave	-2 ~ +2 (default:0)	Changer la tonalité du son superposé d'une octave de plus ou de moins.
9	Type de reverb	xxx Rev*****	001 Rev Room1 002 Rev Room2 003 Rev Room3 004 Rev Hall1 005 Rev Hall2 006 Rev Hall3 007 Rev Chrh1 008 Rev Chrh2 009 Rev Gara1 010 Rev Gara2 (default: 004 Rev Hall1)	Sélectionner le type de reverb de l'instrument. Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Garage1, Garage2
10	Niveau de reverb	xxx Rev Lev	0 ~ 127 (default:40)	Ajuster le niveau du type de reverb sélectionné.
11	Type de chorus	xxx Chr*****	001 Chr Duet1 002 Chr Duet2 003 Chr Trio1 004 Chr Trio2 005 Chr Flgr1 006 Chr Flgr2 007 Chr Rtry1 008 Chr Rtry2 (default: 001 Chr Duet1)	Sélectionner le type de chorus de l'instrument. Duet 1, Duet 2, Trio 1, Trio 2, Flanger1, Flanger2, GM Rotary Speaker1, GM Rotary Speaker2
12	Niveau de chorus	xxx Chr Lev	0 ~ 127 (default:0)	Ajuster le niveau du type de chorus sélectionné.

13	Type de harmonie	xxx Hrm*****	001 HrmDuet 002 HrmTrio 003 Hrm1+5 004 HrmOct 005 HrmCtDut 006 HrmBlock 007 Hrm4Cls1 008 Hrm4Cls2 009 Hrm4Open (default:001 HrmDuet)	Sélectionner un type de harmonie pour l'instrument. Duet, Trio, 1+5, Octave, CtryDuet, Block, 4Close1, 4Close2, 4Open
14	Interrupteur de gamme	xxx Scale Sw	OFF, ON (default:OFF)	Éteindre/allumer la gamme de syntonisation.
15	Type de gamme	xxx Scale***	001 ScalePyt 002 ScaleMaj 003 ScaleMin 004 ScaleMea 005 ScaleWer 006 ScaleKir (default:001 ScalePyt)	Sélectionner la gamme de l'instrument. Pythagorien, Juste majeur, Juste mineur, Mésotonique, Werckmeister, Kirnberger
16	Fondamentale de la gamme	xxx Scale: **	001 Scale:C 002 Scale:C# 003 Scale:D 004 Scale:D# 005 Scale:E 006 Scale:F 007 Scale:F# 008 Scale:G 009 Scale:G# 010 Scale:A 011 Scale:A# 012 Scale:B (default:001 Scale:C)	Préciser la gamme de la fondamentale lorsque la syntonisation des gammes est allumée. C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B
17	MIDI In	xxx MIDI In	1 ~ 16, ALL (default:ALL)	Préciser le canal de MIDI In.
18	MIDI Out	xxx MIDI Out	1 ~ 16 (default:1)	Préciser le canal de MIDI Out.
19	Type d'enregistrement	xxx Rec ****	001 Rec MIDI 002 Rec WAV (default:001 Rec MIDI)	Sélectionner le format des fichiers d'enregistrement. MIDI, WAV
20	Octave de Twinova	xxx TwinoOct	-1 ~ +1 (default:0)	
21	Temps d'estompement	xxx FadeTime	1 ~ 20 (default:10)	Préciser la durée du fade-in et du fade-out dans la lecture du style.
22	DSP	xxx DSP	OFF, ON (default:ON)	Allumer et éteindre l'effet DSP.
23	Type de slicer	xxx Slicer	1 ~ 2 (default:1)	Préciser si l'effet slicer s'appplique aux segments dans la lecture du mixage.
24	Contrôle du pavé tactile	xxx Pad ****	001 Pad Rele 002 Pad Hold (default:001 Pad Rele)	Relâchement : Les effets seront réinitialisés par défaut une fois que le doigt ne touche plus le pavé tactile. Maintien : Les effets seront maintenus une fois que le doigt ne touche plus le pavé tactile.
25	Lecture en boucle des chansons	xxx SongLoop	001,ALL,OFF (default:ALL)	Préciser comment les chansons seront lues. 001,ALL,OFF
26	Correction de la tonalité de l'échantillon	xxx Pitch Co	OFF, ON (default:ON)	Allumer/éteindre la correction des hauteurs des notes.
27	Temps de mise hors-tension	xxx PowerOff	OFF, 030, 060 (default:30)	L'instrument se met automatiquement en veille après 30 minutes d'inactivité. Vous pouvez désactiver cette fonction ou changer le réglage de durée d'inactivité.

Réinitialisation

Maintenez les boutons [<]/[>] enfoncés en même temps, puis allumez l'appareil. Cette opération réinitialisera tous les paramètres et effacera toutes les données de l'instrument. Cela inclue toutes les créations de l'utilisateur : la mémoire, les chansons et les sons sauvegardés par ce dernier. L'écran LCD affichera "Loading!" ("Chargement ...").
Lorsque la réinitialisation est terminée, l'appareil fonctionnera à nouveau normalement.



Résolution des problèmes

Problème	Cause possible et solution
Les haut-parleurs produisent un son "pop" chaque fois que l'on allume/éteint l'appareil.	Ce phénomène est normal et ne causera aucun dégât à l'appareil.
Il n'y a pas de son lorsque vous jouez.	Vérifiez si : 1. Le son principal n'est pas trop bas. 2. Le volume de R1/R2/L n'est pas trop bas dans le menu de mixage. 3. Vos écouteurs ne sont pas branchés dans la prise PHONES.
Les haut-parleurs émettent du bruit lorsqu'un téléphone se trouve à proximité.	L'utilisation d'un téléphone portable à proximité de l'instrument peut causer des interférences. Afin d'éviter cela, éteignez-le ou utilisez-le plus loin de l'instrument.
L'accompagnement automatique n'est pas lu même lorsque Sync est en veille et qu'une touche est enfoncée.	Il se peut que vous jouez les touches dans la partie droite du clavier. Cependant, afin de commencer la lecture de l'accompagnement avec Sync Start, il faut jouer dans la partie gauche.
Certaines notes semblent être dans la mauvaise tonalité.	Assurez-vous que la valeur de la tonalité est réglée sur 0. Maintenez les boutons [<]/[>] enfoncés et allumez l'appareil pour réinitialiser ses paramètres d'usine.
Lorsque vous branchez l'appareil à un ordinateur, il n'est pas reconnu.	Vérifiez que le câble USB est bien branché, puis essayez de brancher un autre port USB sur l'ordinateur. Cet instrument est prêt à l'emploi et devrait fonctionner sans qu'il y est besoin d'installer un driver.
La pédale ne fonctionne pas.	Vérifiez que le câble de la pédale est bien branché.
Impossible de lire/sauvegarder sur la carte SD.	Vérifiez que la carte SD est au format FAT32 et non multi-partitionnée.
L'instrument s'éteint après un certain temps.	La mise hors tension automatique éteint l'instrument après une période de temps pré-réglée d'inactivité. Vous pouvez changer ce paramètre dans le menu des fonctions.
Les harmonies ne fonctionnent pas.	Lorsque le son R1 est un ensemble de batteries, la fonction de harmonie n'est pas disponible.

Spécifications

Clavier	61 réponses tactiles
Affichage	écran LCD rétro-éclairé
Polyphonie (max)	64
Sons	600 sons pré-réglés + 5 échantillons (10 sec. en tout)
Superposition	Oui
Séparation	Oui
Duo (Twinova)	Oui
Styles	200 pré-réglés
Contrôle des styles	Marche / Arrêt Début synchronisation Intro / Ending Main A / Fill in A Main B / Fill in B Mode des accords Estompement Fade in/out Réglage rapide
Créateur de style	…
Q.S.	Oui
Types d'accord	32
Effets	Effets DJ /Pavé tactile DSP allumé/éteint
EQ principal	6 types
Mixage	Oui
Reverb	10 types 128 niveaux
Chorus	8 types 128 niveaux
Séquenceur	5 chansons d'utilisateur
Chansons démo	3
Mise hors tension auto.	Oui
Mémoire de performance	6 banques pré-réglées x 4
Amélioration de performance	Harmonie Arpégiateur
Bibliothèque musicale	200 chansons pré-réglées ; Système de tutorat musical 310 albums; 30 modèles de mixage

Lecture audio		Oui
Enregistrement audio		Oui
Affichage des scores		…
Contrôleurs assignables		1 Pédale Pavé tactile
Pitch Bend		Oui
Modulation		…
Réglage de la hauteur des notes		Transposition; Octave Syntonisation
Métronome		Oui
Tempo		5-280
Autres contrôles		Réponse tactile : 5 types, éteint Mode PIANO Sustain Glossaire des accords Mode de mixage
Interaction et expansion		MIDI USB Audio USB
Lecteur externe		Cartes de mémoire SD/SDHC (4GB - 128GB)
BRANCHEMENTS	Microphone	Oui (support de l'échantillonnage sonore de l'utilisateur)
	Écouteurs	Prise 1/4"
	Pédales	Sustain
	MIDI	…
	USB	USB MIDI
	Entrée	Prise 1/8"
	Output	Oui (Prise des écouteurs)
Alimentation		DC 12V ou 6 batteries AA
Amplificateurs		15 watt x 2
Haut-parleurs		12cm x 2
Dimensions LLH (mm)		956 x 360 x 118
Poids (kg)		5.1

* Toutes les spécifications et les apparences de l'appareil sont susceptibles de changer sans préavis.

Liste des sonorités

N°	Nom français	Nom LCD
PIANO		
1	Piano de concert acoustique 1	AcGdPno1
2	Piano de concert acoustique 2	AcGdPno2
3	Large piano à queue	WdGdPno
4	Piano à queue au ton sombre	DkGdPno
5	Piano acoustique au ton clair 1	BritPno1
6	Piano acoustique au ton clair 2	BritPno2
7	Piano large au ton	WdBritPn
8	Piano de concert électrique	E.GrdPn
9	Grand piano électrique de concert	WdGrdEP
10	Piano électrique de concert (+ sombre)	DarkEP
11	Piano Honty-Tonk	HnkyTonk
12	Grand piano Honky-Tonk	WdHnTonk
13	Piano Honky-Tonk au ton sombre	DkHnTonk
14	Clavecin	Harpsi
15	Mix d'octaves de clavecin	OHarpsi
16	Clavecin large	WHarpsi
17	Clavecin avec effet de sourdine	OfHarpsi
18	Octaves au piano de concert 1	OctGdPn1
19	Octaves au piano de concert 2	OctGdPn2
20	Piano et cordes	Pno&Str
21	Piano et Pad	Pno&Pad
22	Piano et chœur	Pno&Cho
23	Piano et PE	Piano&EP
24	Piano et vibraphone	Pno&Vib
25	Piano électrique désaccordé 1	DetunEP1
26	Piano électrique désaccordé 2	DetunEP2
27	Piano électrique 1	E.Piano1
28	Piano électrique 2	E.Piano2
29	Piano électrique 3	E.Piano3
30	Piano électrique 4	E.Piano4
31	Piano électrique + vitesse de mixage 1	MVE.Pno1
32	Piano électrique + vitesse de mixage 2	MVE.Pno2
33	Piano électrique des années 60	60'sEP
34	Piano électrique légende	LegendEP
35	Piano électrique des phases	PhaseEP
36	Clavicorde 1	Clavi1
37	Clavicorde 2	Clavi2
38	Clavicorde de phase	PhaseClv
39	Clavicorde wah	WahClavi
40	Clavicorde pulse	PulseClv
41	Clavicorde large	WideClv
42	Octaves au clavicorde	OctClavi
43	Piano électrique funk	FunkEP
44	Piano électrique + warm	WarmEP
45	Chorale jouée par un piano électrique	ChoirEP
46	Piano électrique wah	WahEP
47	Piano électrique moderne	ModernEP
48	Cordes jouées par un PE	StringEP
PERC CHRO		
49	Célesta 1	Celesta1
50	Célesta 2	Celesta2
51	Célesta 3	Celesta3
52	Célesta large	WideCele
53	Célesta sombre	DarkCele
54	Célesta de phase	PhaseCe
55	Célesta Wah	WahCele
56	Glockenspiel 1	Glocken1
57	Glockenspiel 2	Glocken2
58	Glockenspiel 3	Glocken3
59	Glockenspiel large	WideGlo
60	Glockenspiel sombre	DarkGlo
61	Glockenspiel de phase	PhaseGlo
62	Boîte de musique 1	MusicBx1
63	Boîte de musique 2	MusicBx2
64	Boîte de musique large	WMusicBx
65	Boîte de musique de phase	PhaseMB
66	Vibraphone 1	Vibra1
67	Vibraphone 2	Vibra2
68	Vibraphone large	WdVibra
69	Marimba 1	Marimba1
70	Marimba 2	Marimba2
71	Marimba large	WMarimba
72	Marimba sombre	DMarimba
73	Xylophone 1	Xylopho1
74	Xylophone 2	Xylopho2
75	Xylophone large	WXylopho
76	Xylophone sombre	DXylopho
77	Xylophone de phase	PhaseXyl
78	Cloches tubulaires 1	TubulBl1
79	Cloches tubulaires 2	TubulBl2
80	Cloche d'église	ChurBel
81	Carillon	Carillon
82	Dulcimer 1	Dulcime1
83	Dulcimer 2	Dulcime2
84	Santour	Santur
ORGUES		
85	Orgue italien des années 60	60'sOrgn
86	Orgue de Drawbar 1	DrawOrg1
87	Orgue de Drawbar 2	DrawOrg2
88	Orgue de Drawbar 3	DrawOrg3
89	Orgue de Drawbar désyntonisé	DeDraOrg
90	Orgue d'Hammond désyntonisé	DePerOrg
91	Orgue d'Hammond 1	PercOrg1
92	Orgue d'Hammond 2	PercOrg2
93	Orgue d'Hammond 3	PercOrg3
94	Orgue de rock sombre	DkPerOrg
95	Orgue de rock 1	RockOrg1
96	Orgue de rock 2	RockOrg2
97	Orgue de rock sombre	DRockOrg
98	Octaves à l'orgue de rock	OctRkOrg
99	Orgue de rock désyntonisé	DeRkOrg
100	Orgue d'église 1	ChurOrg1
101	Orgue d'église 2	ChurOrg2
102	Mix d'octaves à l'orgue d'église	OtChuOrg
103	Orgue d'église désyntonisé	DeChuOrg
104	Harmonium 1	ReedOrg1
105	Harmonium 2	ReedOrg2
106	Octaves à l'harmonium	OctRdOrg
107	Harmonium désyntonisé	DeRdOrg
108	Orgue rotatif	RotaOrg

Liste des sonorités

109	Orgue portatif	PuffOrg
110	Accordéon 1	Acordin1
111	Accordéon 2	Acordin2
112	Octaves à l'accordéon	OctAcord
113	Accordéon désyntonisé	DetAcord
114	Harmonica 1	Harmnic1
115	Harmonica 2	Harmnic2
116	Harmonica de rock	RockHarm
117	Accordéon-piano 1	TanAcd1
118	Accordéon-piano 2	TanAcd2
119	Octaves à l'accordéon-piano	OtTanAcd
120	Accordéon-piano désyntonisé	DeTanAcd
GUITARE		
121	Guitare nylon 1	NylonGt1
122	Guitare nylon 2	NylonGt2
123	Guitare nylon avec effet de sourdine	OfNylGtr
124	Ukulélé	Ukulele
125	Guitare steel acoustique 1	StlAcGt1
126	Guitare steel acoustique 2	StlAcGt2
127	Guitare à 12 cordes	12StrGtr
128	Mandoline 1	Mandoln1
129	Mandoline 2	Mandoln2
130	Guitare steel avec résonance	StlGtBdy
131	Guitare électrique de jazz 1	JzE.Gtr1
132	Guitare électrique de jazz 2	JzE.Gtr2
133	Guitare électrique steel avec pédale	PedE.Gtr
134	Guitare électrique avec effet clean 1	CleanGt1
135	Guitare électrique avec effet clean 2	CleanGt2
136	Guitare électrique désyntonisée + effet clean	DeClnGt
137	Guitare Mid Tone	MidTonGt
138	Palm mute à la guitare électrique 1	MtE.Gtr1
139	Palm mute à la guitare électrique 2	MtE.Gtr2
140	Guitare électrique + effet funky cutting	FunkCtGt
141	Palm mute à la GE + Velo-Sw	MtVelGt
142	Jazz Man	JazzMan
143	Guitare avec un effet d'overdrive 1	OvdrGtr1
144	Guitare avec un effet d'overdrive 2	OvdrGtr2
145	Pincements des cordes de guitare	PinchGt
146	Guitare avec un effet de distortion 1	DistGtr1
147	Guitare avec un effet de distortion 2	DistGtr2
148	Guitare + effet de distortion en feedback	FeedbkGt
149	Feedback de la guitare	GtrFedbk
150	Guitare + effet de distortion sur le ryhtme	DistRtGt
151	Harmonie de guitares 1	GtHarmo1
152	Harmonie de guitares 2	GtHarmo2
153	Guitare nylon + Vélocité	VelNyGt
BASSE		
154	Basse acoustique 1	A.Bass1
155	Basse acoustique 2	A.Bass2
156	Basse wah	WahBass
157	Finger à la basse électrique	FgrBass
158	Finger slap à la basse	FgrSlpBs
159	Basse électrique + médiateur 1	PikBass1
160	Basse électrique + médiateur 2	PikBass2
161	Basse Fretless 1	FretBs1
162	Basse Fretless 2	FretBs2
163	Slap à la basse 1	SlapBs1
164	Slap à la basse 2	SlapBs2
165	Slap à la basse 3	SlapBs3
166	Basse synthé 1	SynBass1
167	Basse synthé 2	SynBass2
168	Basse synthé 3	SynBass3
169	Basse synthé chaleureux	WarmBass
170	Basse synthé + résonance	ResoBass
171	Clavi basse	ClavBass
172	Marteau	Hammer
173	Basse synthé + Attack	AtckBass
174	Basse synthé en caoutchouc 1	RuberBs1
175	Basse synthé en caoutchouc 2	RuberBs2
176	Attaque de pulse	AtackPls
177	Basse Saw	SawBass
178	Basse House	HouseBs
179	Basse Square	SquareBs
180	Basse inductive 1	InducBs1
181	Basse inductive 2	InducBs2
182	Basse puissante 1	HeavyBs1
183	Basse puissante 2	HeavyBs2
CORDES		
184	Violon 1	Violin1
185	Violon 2	Violin2
186	Violon avec attaque lente	SlViolin
187	Alto 1	Viola1
188	Alto 2	Viola2
189	Violoncelle 1	Cello1
190	Violoncelle 2	Cello2
191	Contrebasse 1	Contrbs1
192	Contrebasse 2	Contrbs2
193	Cordes de trémolo 1	TremStr1
194	Cordes de trémolo 2	TremStr2
195	Pizzicato aux cordes 1	PizzStr1
196	Pizzicato aux cordes 2	PizzStr2
197	Harpe d'orchestre 1	Harp1
198	Harpe d'orchestre 2	Harp2
199	Yangqin	YangChin
200	Timbales 1	Timpani1
201	Timbales 2	Timpani2
202	Ensemble des cordes 1	Strings1
203	Ensemble des cordes 2	Strings2
204	Ensemble des cordes 3	Strings3
205	Cuivre et cordes	Str&Bras
206	Cordes des années 60	60'sStr
207	Cordes synthétiques 1	SynStrs1
208	Cordes synthétiques 2	SynStrs2
209	Cordes synthétiques 3	SynStrs3
210	Chœur de aahs 1	AahChor1
211	Chœur de aahs 2	AahChor2
212	Voix des oohs 1	OhVoice1
213	Voix des oohs 2	OhVoice2
214	Fredonnement	Humming
215	Voix analogique	AnaVoice

216	Voix synthé 1	SyVoice1
217	Voix synthé 2	SyVoice2
218	Coup d'orchestre 1	OrchHit1
219	Coup d'orchestre 2	OrchHit2
220	Coup de basse plus	BassHit
221	6e hit	6thHit
222	Euro Hit	EuroHit
CUIVRE		
223	Trompette 1	Trumpet1
224	Trompette 2	Trumpet2
225	Trompette sombre douce	DarkTrp
226	Trombone 1	Trmbone1
227	Trombone 2	Trmbone2
228	Trombone au ton clair	BritTrom
229	Tuba 1	Tuba1
230	Tuba 2	Tuba2
231	Trompette bouchée 1	MuteTrp1
232	Trompette bouchée 2	MuteTrp2
233	Cor d'harmonie	FrHorn
234	Cor d'harmonie chaleureux	WmFrHorn
235	Ensemble des cuivres	Brass
236	Section de mix d'octaves des basses	OctBrass
237	Cuivres synthé 1	SynBras1
238	Cuivres synthé 2	SynBras2
239	Cuivres synthé 3	SynBras3
240	Cuivres synthé 4	SynBras4
241	Cuivres synthé 5	SynBras5
242	Cuivres synthés analog 1	AnaBras1
243	Cuivres synthés analog 2	AnaBras2
244	Jump Brass	JumpBrs
245	Drôle 1	Funny1
246	Drôle 2	Funny2
INSTRUMENTS À ANCHE		
247	Sax Soprano 1	SprnSax1
248	Sax Soprano 2	SprnSax2
249	Sax Soprano 3	SprnSax3
250	Sax alto 1	AltoSax1
251	Sax alto 2	AltoSax2
252	Sax ténor 1	TenoSax1
253	Sax ténor 2	TenoSax2
254	Sax baryton	BariSax
255	Hautbois 1	Oboe1
256	Hautbois 2	Oboe2
257	2 hautbois	TwoOboes
258	Cor anglais 2	EngHon1
259	Cor anglais 2	EngHon2
260	2 cors anglais	2EngHons
261	Basson 1	Bassoon1
262	Basson 2	Bassoon2
263	2 Bassons	2Basoons
264	Clarinette 1	Clarine1
265	Clarinette 2	Clarine2
266	2 Clarinettes	2Clarins
FLÛTES		
267	Piccolo 1	Piccolo1
268	Piccolo 2	Piccolo2
269	2 Piccolos	2Picolos
270	Flûte douce	SwtFlute
271	Flûte 1	Flute1
272	Flûte 2	Flute2
273	2 Flûtes	2Flutes
274	Flûte à bec 1	Record1
275	Flûte à bec 2	Record2
276	2 flûtes à bec	2Records
277	Flûte de Pan 1	PanFlut1
278	Flûte de Pan 2	PanFlut2
279	Blown Bottle	Bottle
280	Shakuhachi	Shakhch
281	Sifflement 1	Whistle1
282	Sifflement 2	Whistle2
283	Ocarina 1	Ocarina1
284	Ocarina 2	Ocarina2
LEAD SYN		
285	Square Lead 1	SquarLd1
286	Square Lead 2	SquarLd2
287	Square Lead 3	SquarLd3
288	Sawtooth Lead 1	SawLead1
289	Sawtooth Lead 2	SawLead2
290	Sawtooth Lead 3	SawLead3
291	Sawtooth Lead 4	SawLead4
292	Saw + Pulse Lead	SawPlsLd
293	Double Sawtooth Lead	DubSawLd
294	Lead analog séquencé 2	SeqAnLd1
295	Lead analog séquencé 2	SeqAnLd2
296	Wavy Sawtooth 1	WavySaw1
297	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
298	Calliope Lead	CalioLd
299	Chiff Lead 1	ChiffLd1
300	Chiff Lead 2	ChiffLd2
301	Charang Lead 1	CharaLd1
302	Charang Lead 2	CharaLd2
303	Wire Lead 1	WireLd1
304	Wire Lead 2	WireLd2
305	Lead de voix 1	VoiceLd1
306	Lead de voix 2	VoiceLd2
307	5e Lead 1	FifthLd1
308	5e Lead 2	FifthLd2
309	Lead de basse	BassLead
310	Lead Wrl doux	SofWrlLd
311	Massivité	Massin
312	Sine Lead	SineLead
313	Square Lead lent	SlwSquLd
314	Sine Solo	SineSolo
315	Thick Square	ThickSqu
316	Lead des deux oscillateurs	2OscLead
317	Bauble Lead	BaubleLd
318	Lead analogique	AnaLead
319	Grand Lead	BigLead
320	Fat Lead	FatLead
321	4e PWM	4thPWM
322	Lead retardé 1	DelayLd1

Liste des sonorités

323	Lead retardé 2	DelayLd2
324	Corrie	Corrie
325	Quinte	Quint
326	Lead inductif	InductLd
327	Lead ascendant	MoveUpLd
328	Saw synthé	SynthSaw
329	Lead synthé déformé	SynDstLd
330	Synth Bandwidth Lead	SynBdwLd
331	Lead de saw duo synthé	SynSawLd
332	Lead synthé synchronisé	SynSyLd
333	Decay Lead	DecayLd
334	Lead square chaleureux	WmSquare
335	Drôle de saw	FunnySaw
336	Fargo Saw	FargoSaw
337	Jump Lead	JumpLead
338	Lead court	ShortLd
PAD SYN		
339	Pad New Age 1	NewAgPd1
340	Pad New Age 2	NewAgPd2
341	Warm Pad 1	WarmPad1
342	Warm Pad 2	WarmPad2
343	Warm Pad 3	WarmPad3
344	Sine Pad	SinePad
345	Pad synthé poly 1	PolSyPd1
346	Pad synthé poly 2	PolSyPd2
347	Pad de chœur 1	ChoirPd1
348	Pad de chœur 2	ChoirPd2
349	Itopia Pad	ItopiaPd
350	Bowed Pad 1	BowedPd1
351	Bowed Pad 2	BowedPd2
352	Pad métallique 2	MetalPd1
353	Pad métallique 2	MetalPd2
354	Halo Pad 1	HaloPad1
355	Halo Pad 2	HaloPad2
356	Sweep Pad 1	SweepPd1
357	Sweep Pad 2	SweepPd2
358	Pan Pad	PanPad
359	Dipolar Pad	DipolPad
360	PWM Pad	PWMPad
361	Horn Pad	HornPad
362	Click Pad	ClickPad
363	Pad analogique	AnalogPd
364	Pad poly années 80	80'sPad
365	4e PWM doux	So4thPWM
366	Calliope synthé douce	SofCalio
367	5e vague de saw	5thSaw
368	5e lead doux	Sof5thLd
369	Square lent	SlSquare
370	Voix de l'espace	SpcVoice
371	Montant	Rising
372	Union	Congrega
373	Pad déssacordé et puissant	StgDePd
374	Pad résonnant	ResonPd
375	Pad de respiration	BreathPd
376	Pad de fantaisie	FantasPd

377	Pad de piano électrique	EPPad
378	New Age	NewAge
379	Sine	Sine
SFX SYN		
380	Effet de pluie	RainFX
381	Effet de bande son	SoudTrk
382	Prélude	Prelude
383	Effet de cristal	Crystal
384	Effet de mallet synthé	SynMalet
385	Effet d'atmosphère	Atmosph
386	Air chaud	WarmAir
387	Effet d'éclat	Bright
388	Smog	Smog
389	Effet de goblins	Goblins
390	Cloche de chœur	ChoirBl
391	Effet d'écho	EchoesFX
392	Effet pan d'écho	EchoPan
393	Effet d'écho des cloches	EchoBel
394	Effet science-fiction	Sci-FiFX
MUSIQUE FOLKLORIQUE		
395	Sitar	Sitar
396	Mélisme à la sitar	BndSitr
397	Banjo	Banjo
398	Shamisen	Shamisen
399	Koto	Koto
400	Taisho Koto	TaishoKt
401	Kalimba	Kalimba
402	Cornemuse	BagPipe
403	Violon	Fiddle
404	Shanai	Shanai
PERCUSSION		
405	Clochette	TnklBel
406	Agogo	Agogo
407	Tambours en acier	SteelDr
408	Wood-block	Wodblok
409	Castagnettes	Castant
410	Tambour Taiko	TaikoDr
411	Grosse caisse de concert	ConBsDr
412	Grosse caisse acoustique	AcBsDrum
413	Room Kick	RoomKick
414	Power Kick	PowKick
415	Grosse caisse électrique	BassDrum
416	Grosse caisse analogique	AnBsDrum
417	Coup de jazz	JazzKick
418	Side Stick	SidStick
419	Rimshot analogique	AnRmShot
420	Caisse claire acoustique	A.Snare
421	Caisse claire de chambre	RomSnare
422	Caisse claire puissant	PowSnare
423	Caisse claire électrique	E.Snare
424	Caisse claire analogique	AnaSnare
425	Caisse claire de jazz	JazSnare
426	Coup de brosse	BrushTap
427	Concert SD	ConcerSD
428	Applaudissements	HandClap

429	Tom	Tom
430	Tom de room	RoomTom
431	Tom puissant	PowerTom
432	Tom électrique	ElecTom
433	Tom analogique	AnaTom
434	Tom + effet brosse	BrushTom
435	Charleston fermé	ClosedHH
436	Charleston fermé analogique	AnCloHH
437	Pédale de charleston	PedalHH
438	Charleston ouvert	OpenHH
439	Cymbale Crash	CrashCym
440	Cymbale analogique	AnaCym
441	Cymbale ride	RideCym
442	Cymbale china	ChinaCym
443	Cloche à cheval	RideBell
444	Tambourin	Tambouri
445	Cymbale splash	SplsCym
446	Cloche à vache	Cowbell
447	Cloche à vache analogique	AnaCowbl
448	High bongo	HiBongo
449	Low bongo	LowBongo
450	Conga : quinto avec sourdine	MtHiCnga
451	Conga : quinto sans soudrine	OpHiCnga
452	Conga : tumba	LowConga
453	Conga : quinto analogique	AnHiCnga
454	Conga : segundo analogique	AnMiCnga
455	Conga : tumba analogique	AnLoCnga
456	High Timbale	HiTimbal
457	Low Timbale	LoTimbal
458	Cabasa	Cabasa
459	Maracas	Maracas
460	Maracas analogique	AnMaraca
461	Güiro court	ShGuiro
462	Güiro long	LonGuiro
463	Claves	Claves
464	Cuica avec sourdine	MtCuica
465	Cuica sans soudrine	OpCuica
466	Triangle sans résonance	MtTrgle
467	Triangle avec résonance	OpTrgle
468	Shaker	Shaker
469	Surdo avec sourdine	MtSurdo
470	Surdo sans soudrine	OpSurdo
471	Tom mélodique 1	MelodTm1
472	Tom mélodique 2	MelodTm2
473	Tom mélodique puissant	PwMldTom
474	Tambour synthé	SynDrum
475	Tombox de rythme	RthBxTm
476	Batterie électrique	ElecDrm
477	Cymbale reversed	RevCymb
SFX		
478	Bruit de frette de guitare	GtFeNoz
479	Bruit de coupe de guitare	GtCtNoz
480	Slap de corde de basse acoustique	BsStSlp
481	Bruit de respiration	BrthNoz
482	Click des touches de flûte	FlKyClk

483	Bord de mer	Seashore
484	Pluie	Rain
485	Tonnerre	Thunder
486	Vent	Wind
487	Ruisseau	Stream
488	Bulles	Bubble
489	Gazouillis d'oiseau 1	Tweet1
490	Gazouillis d'oiseau 2	Tweet2
491	Chien	Dog
492	Cheval au galop	HorseGlp
493	Sonnerie de téléphone 1	Telphon1
494	Sonnerie de téléphone 2	Telphon2
495	Craquement de porte	DoorCrek
496	Porte	Door
497	Grattement	Scratch
498	Carillon japonais	WindChim
499	Hélicoptère	Helicptr
500	Moteur de voiture	CarEngin
501	Voiture qui s'arrête	CarStop
502	Voiture qui passe	CarPass
503	Accident de voiture	CarCrash
504	Sirène	Siren
505	Train	Train
506	Avion à réaction	Jetplane
507	Vaisseau spatial	Starship
508	Bruit d'éclatement	BurtNoiz
509	Applaudissement	Applause
510	Rire	Laughing
511	Cri	Scream
512	Coup de poing	Punch
513	Battements de cœur	HeartBet
514	Bruits de pas	Footstep
515	Coup de feu	Gunshot
516	Mitraillette	MachnGun
517	Pistolet laser	Lasergun
518	Explosion	Explosio
COMBI		
519	Piano stéréo et cordes de pad	Pn&StrPd
520	Piano stéréo et chorale	Pn&Choir
521	Piano stéréo et cordes synthé	Pn&SyStr
522	Piano stéréo et pad warm	Pn&WrmPd
523	Piano stéréo et PE soft	StePn&EP
524	Piano électrique FM	FME.Pno
525	Piano numérique	DigtlPno
526	Piano électrique et cordes	EP&Str
527	PE et guitare acoustique	EP&Gtr
528	PE et vibraphone	EP&Vibra
529	PE 2 et pad	EP2&Pad
530	PE 2 et cordes	EP2&Str
531	Clavecin et cordes stéréo	Hrpc&Str
532	Boîte de musique et cordes stéréo	MBx&Str
533	Vibraphone et cordes stéréo	Vib&Str
534	Octaves au vibraphone	OctVibra
535	Groupe de percussions chromatiq.	ChroPerc
536	Marimba et kalimba	Mar&Kalb

537	Retard au marimba	MarDelay
538	Octaves au xylophone	OctXylo
539	Orgue et cordes stéréo	Orgn&Str
540	Orgue stéréo et piano	Orgn&Pno
541	Orgue rock et cordes	RkOr&Str
542	Orgue d'église et chœur	ChuOr&Ch
543	Orgue d'église et cordes	ChuOr&St
544	Guitare acoustique et flûte	Gt&Flute
545	Guitare acoustique et clavi	Gt&Clavi
546	Guitare à 24-cordes	24StrGtr
547	Guitare steel et pad warm	StlGt&Pd
548	Cordes stéréo et cor	Str&Horn
549	Orchestre	Orchestr
550	Toutes les cordes	FullStr
551	Symphonie	Symphony
552	Chœur stéréo et cordes	Chor&Str
553	Chœur stéréo et guitare steel	Ch&StlGt
554	3 trompettes	3Trump
555	Trombone et cordes stéréo	Trom&Str
556	3 trombones	3Trmbone
557	3 trompettes bouchées	3MtTrump
558	Club de cuivres	ClubBras
559	Cuivres et bois	Brs&Wood
560	Bois et cordes	Wood&Str
561	Groupe des petits bois	SmalWood
562	Flûte de pan et pad de cordes	PanFl&Pd
563	Kôto et shamisen	Kto&Sham
564	Flûte et clarinette	Flu&Clar
565	Flûte et hautbois	Flu&Oboe
566	Flûte et basson	Flute&Bn
567	Groupe de bois 1	WoodGrp1
568	Groupe de bois 2	WoodGrp2
569	Groupe de bois 3	WoodGrp3
570	Groupe de bois 4	WoodGrp4
571	Octaves à la flûte	OctFlute
572	Flûte et octaves à l'hautbois	Fl&OctOb
573	Flûte et octaves à la clarinette	Fl&OctCl
574	Hautbois et basson	Oboe&Bn
575	Hautbois et clarinette	Ob&Clar
576	Octaves à l'hautbois	OctOboe
577	Hautbois et octaves à la clarinette	Ob&OctCl
578	Hautbois et octaves au basson	Ob&OctBn
579	Clarinette et basson	Clar&Bn
580	Clarinette et octaves à l'hautbois	Clar&Ob
CHINOISES		
581	Zheng	Zheng
582	Re Wa Pu	ReWaPu
583	Er Hu	ErHu
584	Qu Di	QuDi
585	Hu Lu Si	HuLuSi
586	Suo Na	SuoNa
BATTERIE		
587	Ensemble standard	StandSet
588	Ensemble de chambre	RoomSet
589	Ensemble puissant	PowerSet

590	Ensemble électronique 1	ElecSet1
591	Ensemble électronique 2	ElecSet2
592	Ensemble analogique 1	AnalSet1
593	Ensemble analogique 2	AnalSet2
594	Ensemble de jazz	JazzSet
595	Ensemble de brosses	BrushSet
596	Ensemble d'orchestre	OrchSet
597	Ensemble SFX	SFXSet
598	House Set 1	HousSet1
599	House Set 2	HousSet2
600	Ensemble de danse	DanceSet

Liste des styles

N°	Nom français	Nom LCD
8BEAT		
1	Guitare Pop 8Beat	8BtGtPop
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat Ballade	8BtBld
4	8Beat 1	8Beat1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	8 Beat Funk	8BtFunk
9	Rythme et Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco	8BtDisc
11	Guitare Pop 1	GtPop1
12	8Beat 2	8Beat2
13	Sweet Beat	SweetBt
14	8Beat Dance	8BtDance
15	8Beat 3	8Beat3
16	Rythme et Beat 2	Rhy&Bt2
17	8Beat Rock	8BtRock
16BEAT		
18	16Beat 1	16Beat1
19	16Beat Funk	16BtFuk
20	16Beat Ballade 1	16BtBld1
21	16Beat R&B	16BtR&B
22	16Beat Pop 1	Pop16Bt1
23	16Beat Dance	16BtDanc
24	16Beat Pop 2	Pop16Bt2
25	16Beat 2	16Beat2
26	16Beat Pop 3	Pop16Bt3
27	16Beat moderne	Modr16Bt
28	16Beat Hot	16BtHot
29	Moderne 16Beat	16BtModr
30	16Beat Ballade 2	16BtBld2
31	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALLAD		
32	Pop Rock 1	PopRock1
33	Pop Dance 1	PopDanc1
34	Fusion pop	PopFusn
35	Nuit analogique 1	AnalgNt1
36	6/8 Pop	6/8Pop
37	Pop Brit. 1	BritPop1
38	Pop Brit. 2	BritPop2
39	Pop Hit	PopHit
40	Shuffle Fusion	FusShufl
41	Nuit analogique 2	AnalgNt2
42	Guitare Pop 2	GtPop2
43	Rythme pop	PopBeat
44	Beat doux	SoftBeat
45	Pop des années 60	60'sPop
46	R&B Ballade 1	R&BBld1
47	Pop au piano	PianoPop
48	Ballade douce	SoftBald
49	Ballade naturelle	NatulBld
50	Ballade d'amour	LoveBald
51	Ballade facile	EasyBald
52	Folklore de Miami	MiamiBld
53	Ballade lente	SlowBald
54	Ballade folklorique	FolkBald
55	Ballade Pop 1	PopBald1
56	Ballade Pop 2	PopBald2
57	Ballade EP	EPBallad
58	Nouvelle ballade R&B	NewRBBld
59	Ballade douce	SweetBld
60	Ballade au piano	PianoBld
ROCK		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Rock lent	SlowRock
66	Rock&Roll des années 70	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Vieux Rock	OldRock
70	Rock&Roll 1	R'N'R1
71	Shuffle rock	RockShfl
72	Rock&Roll 2	R'N'R2
73	Pop Rock 3	PopRock3
74	Hard Rock	HardRock
BALLROOM		
75	Tango	Tango
76	Matador espagnol	Matador
77	Twist 1	Twist1
78	Twist 2	Twist2
79	Big Band Fox	BandFox
80	Slow Foxtrot	SlowFox
81	Valse lente 1	SlowWlz1
82	Swing Foxtrot	SwingFox
83	Salsa 1	Salsa1
84	Cha Cha 1	ChaCha1
85	Cha Cha 2	ChaCha2
86	Biguine 1	Beguine1
87	Biguine 2	Beguine2
88	Rumba 1	Rumba1
89	Samba 1	Samba1
90	Samba 2	Samba2
DANCE		
91	Techno 1	Techno1
92	Hip Hop	HipHop
93	House 1	House1
94	House 2	House2
95	Pop Dance 2	PopDanc2
96	Down Beat	DownBeat
97	Techno 2	Techno2
98	Progressive	Progress
99	Rap 1	Rap1
100	Rap 2	Rap2
101	Disco	Disco
102	Soft Disco	SoftDisc
103	Fête Disco	DscParty
104	Disco des années 70	70'sDisc
105	Disco-funk des années 70	70'sFunk

Liste des styles

106	Club Dance	ClubDanc
SOUL & FUNK		
107	Funk	Funk
108	Disco-funk des années 70	ClasFunk
109	Jay R&B	JayR&B
110	Swing Gospel	GopSwing
111	Gospel	Gospel
112	Electro-funk	ElecFunk
113	Jazz-funk	JazzFunk
114	Groove	Groove
115	Soul	Soul
116	Hip Hop Soul	HipHopSl
117	R&B	R&B
118	Soul Beat	SoulBeat
119	Ballade R&B 2	R&BBld2
120	Pop soul britannique	BritSoul
JAZZ & SWING		
121	Jazz latin	LatinJz
122	Big Band 1	BigBand1
123	Dixieland 1	Dixland1
124	Swing guitare	GtSwing
125	Broadway Big Band	BwayBand
126	Swing	Swing
127	Fusion	Fusion
128	Shuffle swing	SwingSfl
129	Big Band Medium	BandMid
130	Dixieland 2	Dixland2
131	Ragtime	Ragtime
132	Ballade Swing	SwingBal
COUNTRY		
133	Country pop 1	CntyPop1
134	Bluegrass 1	Blugras1
135	8Beat country	8BtCnty
136	Country moderne	ModrCnty
137	Country Pop 2	CntyPop2
138	Bluegrass 2	Blugras2
139	Country 2/4	2/4Cntry
140	Country quickstep	QuickStp
141	Country folklorique	CntyFolk
142	Country shuffle	CnyShufl
143	Ballade country	CntyBld
144	Country rock des années 70	70'sCnty
LATIN		
145	Samba 3	Samba3
146	Bossa-nova	BosaNova
147	Latin	Latin
148	New Reggae	NewRegga
149	Danse reggae	DanRegga
150	Paso doble	Pasodobl
151	Lite bossa	LteBossa
152	Rock latin	LatinRck
153	Biguine 3	Beguine3
154	Boléro lent	SlBolero
155	Disco-samba	DscSamba
156	Mambo	Mambo
157	Meneito	Meneito

158	Rumba 2	Rumba2
159	Rumba 3	Rumba3
160	Lambada	Lambada
161	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
162	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
163	Salsa 2	Salsa2
164	Pop Cha Cha 3	PChaCha3
TRADITIONNEL		
165	Valse	Waltz
166	Valse ancienne	OldWaltz
167	Valse anglaise	EngWaltz
168	Valse allemande	GemWaltz
169	Mazurka italienne	ItaMazuk
170	Valse mexicaine	MexWaltz
171	Valse viennoise	VinaWltz
172	Valse lente	SlwWltz2
173	Valse du jazz	JazzWltz
174	Polka	Polka
175	Marche 6/8	6/8March
176	Polka allemande	GemPolka
177	Marche de l'armée	ArmMarch
178	Marche	March
179	Marche américaine	USMarch
180	Musette	Musette
MONDIAL		
181	Ballade Enka	EnkaBald
182	Ländler	Laendler
183	Hawaïen	Hawaiian
184	Sirtaki	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	New-Age	NewAge
187	Tarentelle	Tarantel
188	Écossais	Scottish
PIANISTE		
189	Pianiste	Pianist
190	Jazz	Jazz
191	Piano rock	PianoRk
192	Pop bossa	PopBossa
193	Marche	March
194	Piano beat	PianoBt
195	Piano bar	PianoBar
196	Blues	Blues
197	Valse lente	SlowWltz
198	Ballade	Ballad
199	Ballade 6/8	6/8Bald
200	Pop	Pop

Liste des chansons

N°	Nom français	Nom LCD
FOLKLORIQUE ET COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Greensleeves	Sleeves
5	Home Sweet Home	SwetHome
6	Adieu à toi	AlohaOe
7	Long Long Ago	LongAgo
8	Petite Rose	Heidenro
9	La Lorelei	Lorelei
10	Over The Waves	OverWave
11	Camptown Races	Gwine
12	Oh! Susanna	Susanna
13	Turkey In The Straw	TukyStaw
14	The House Of The Rising Sun	RiseSun
15	My Old Kentucky Home	Kentucky
16	La ferme se rebelle	HomeRnge
17	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
18	Les Cloches Bleues	BlueBell
19	Old Black Joe	BlackJoe
20	Old Dog Tray	DogTray
21	Aura Lea	AuraLea
22	When The Saints Go Marching In	Marching
23	I’ve Been Working On The Railroad	WorkRail
24	With Games	WithGame
25	Way Home	WayHome
26	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
27	Arirang	Arirang
28	The Quilting Party	TheParty
29	The Colorado Trail	TheTrail
30	I'd Like To Be In Texas	InTexas
31	Shenandoah	Shenando
32	Down In The Valley	Valley
33	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
34	Barbara Allen	Allen
35	Careless Love	CaleLove
36	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
37	Jesse James	James
38	The Cowboy's Lament	CowboyLa
39	Red River Valley	RedRiver
40	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
GOLDEN ET POP		
41	Scènes d'enfants	Traumere
42	My Darling Clementine	Clemtine
43	Brille, brille petite étoile	Twinkle
44	Yankee Doodle	YankeeD
45	Voix du printemps	Fruhling
46	My Bonnie	MyBonnie
47	Vive le vent	JingBell
48	Le fermier heureux	Landmann
49	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	Symphonie des jouets	ToySymph
53	Ce n'est qu'un au revoir	LangSyne
54	La Cucaracha	Cucarach
55	Ave Maria	AveMaria
56	La Reine De Saba	Saba
57	Les Contes d'Hoffmann	Hoffman
58	Little Brown Jug	BrownJug
59	La Donne Mobile	DoneMble
60	L'Hymne de bataille de la République	BatlHyme
61	Sérénade	Serenata
62	Yellow Rose Of Texas	YellRose
63	Marche nuptiale	Bridal
64	The Wabash Cannon Ball	CannBall
65	Ich liebe dich	LieDich
66	Chanson du toréador	Toreador
67	Annie Laurie	AnnieLa
68	Danny Boy	DannyBoy
69	À la musique	Musik
70	Romances sans paroles Op.62 No.6	Lieder
71	Sérénade espagnole	Serenade
72	La Truite	Forelle
73	Madame Butterfly	Madame
74	Invitation à la danse (valse)	ToDance
75	Valse des fleurs	Fleurs
76	Moments musicaux	Musicaux
77	Moldau	Moldau
78	Douce nuit, sainte nuit	SltNight
79	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
80	Summertime	Summer
81	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
82	Le Tilleul	DerLinde
83	Airs bohémiens	Zigeuner
84	The Maiden's Prayer	Prayer
85	Le Freischutz	DerFreis
86	Maria ! Maria !	Maria!
87	Anitra's Dance	Anitra
88	Sadko - chanson du marchant indien	Chanson
89	Orphée	Orpheus
90	Ouverture de Guillaume Tell	Overture
CLASSIQUE		
91	Symphonie n°6 "Pathétique"	Sympony6
92	Marche nuptiale	Wedding
93	Berceuse 3	Wieglid3
94	Marche turque	Turkish
95	Berceuse 2	Wieglid2
96	Prélude, op. 28, n°15	Prelude
97	Menuet	Menuet
98	Concerto pour piano	Concerto
99	Concerto pour piano 2	Concrto2
100	Symphonie n°94, "La Surprise"	No. 94
101	Polonaise	Polonais
102	Rondeau	Rondeau
103	La Lettre à Élise	FurElise
104	Petite Rose	Heidenro
105	Symphonie n°5	Symphony
106	Sonate au Clair de lune	Sonata

107	A Lover's Concerto	Concerto
108	Air sur la corde de sol	G-String
109	Beau Danube bleu	Donau
110	Sur les ailes du chant	Gesanges
111	Beautiful Dreamer	Dreamer
112	Dance des Mirlitons	Mirliton
113	Étude Opus 10 N°3	Etude3
114	Gavotte	Gavotte
115	Whispering Hope	Whisper
116	Danses hongroises N°5	Hungaian
117	Nouveau Monde	NewWorld
118	Sérénade de Rimpianto	Serenata
119	Marche triomphale	Triumphal
120	Les patineurs (waltz)	Skaters
121	O Sole Mio	OSoleMio
122	Flots du Danube	Danube
123	Santa Lucia	SantaLuc
124	Chanson de Solveig	Solveig
125	Sonate pour piano N°8 (Pathétique)	Patheque
126	Waltz de J. Brahms	BrmsWltz
127	Aïda	Aida
128	Carmen - Prélude	Carmen
129	L'Arlésienne	L'Arlesi
130	Dance hongroise	Uungaris
131	Mazurka	Mazurka
132	Pizzicato Polka	Polka
133	Menuet	Menuett
134	Rigoletto	Rigoleto
135	Sérénade	Serenade
136	Romances sans paroles	SongNoWd
137	Cygne	Swan
138	Mort du cygne	DyingSwn
139	Valse du lac des cygnes	SwnWalse
140	Fermier heureux	HpFarmer
141	Belle au bois dormant	SleepBty
142	La Traviata	LaTravia
143	Berceuse	Wiegenli
144	Sonate pour piano N°9 en Ré majeur Mov. 2 Adagio Non Troppo	Sonata9
145	Sonate pour piano nº 11 de Mozart	Sonata11
146	Prélude en Do majeur	Prelude
147	Danse chinoise	ChDance
148	Valse de l'Empreur	Emperor
149	Marche militaire	Militair
150	Symphonie N°40	Symphony
PIANO		
151	Doigté au piano de Hanon 1	Hanon1
152	Doigté au piano de Hanon 2	Hanon2
153	Doigté au piano de Hanon 3	Hanon3
154	Doigté au piano de Hanon 4	Hanon4
155	Doigté au piano de Hanon 5	Hanon5
156	Doigté au piano de Hanon 6	Hanon6
157	Doigté au piano de Hanon 7	Hanon7
158	Tutoriel des bases au piano de Beyer 8	Beyer8
159	Tutoriel des bases au piano de Beyer 12	Beyer12
160	Tutoriel des bases au piano de Beyer 13	Beyer13
161	Tutoriel des bases au piano de Beyer 14	Beyer14
162	Cuckoo	Cuckoo
163	Tutoriel des bases au piano de Beyer 15	Beyer15
164	Tutoriel des bases au piano de Beyer 16	Beyer16
165	Tutoriel des bases au piano de Beyer 18	Beyer18
166	Papillon	Buterfly
167	Tutoriel des bases au piano de Beyer 19	Beyer19
168	Tutoriel des bases au piano de Beyer 20	Beyer20
169	Tutoriel des bases au piano de Beyer 21	Beyer21
170	Tutoriel des bases au piano de Beyer 29	Beyer29
171	Tutoriel des bases au piano de Beyer 45	Beyer45
172	Réveillon de Noël	XmasEve
173	Tutoriel des bases au piano de Beyer 50	Beyer50
174	Tutoriel des bases au piano de Beyer 52	Beyer52
175	Tutoriel des bases au piano de Beyer 55	Beyer55
176	Tutoriel des bases au piano de Beyer 59	Beyer59
177	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
178	Tutoriel des bases au piano de Beyer de la gamme en Do majeur	BeyerC
179	Tutoriel des bases au piano de Beyer 65	Beyer65
180	Tutoriel des bases au piano de Beyer 66	Beyer66
181	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
182	Tutoriel des bases de Beyer en Sol majeur	BeyerG
183	Tutoriel des bases au piano de Beyer 70	Beyer70
184	Tutoriel des bases au piano de Beyer 72	Beyer72
185	Tutoriel des bases au piano de Beyer 73	Beyer73
186	Tutoriel des bases au piano de Beyer 74	Beyer74
187	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
188	Valse de l'Empreur	Kaiser
189	Étude On Léger Lines 2	EtudeLL2
190	From A Story Book	StoryBok
191	Danse des petits cygnes du "Lac des cygnes"	SwanLake
192	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
193	Vieux MacDonald a une ferme	OldAFarm
194	Away In A Manger	AwayInAM
195	Did You Ever See A Lassie	Lassie
196	Old France	OldFranc
197	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
198	Gouttes de pluie dansantes	Raindrop
199	Comin'Round The Mountain	Mountain
200	Song Of The Brook	SofBrook

Liste des albums

N°	Nom original	Nom LCD
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAmI
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatlHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade
53	Chattanoogie shoe shine boy	ShoeBoy
54	Clelito lindo	CleLindo
55	Close to you	CloseYou
56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWeding
111	If	If

112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser walzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orphee	D'Orphee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWltz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	MamaInez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonligt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg
168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clemtine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh bury me not on the lone prairie	Prairie
183	Oh! Carol	Oh!Carol
184	Oh! Susanna	Susanna
185	Oh! what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTickts
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas Quizas Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey

Liste des albums

224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige
280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglid2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

Liste des motifs de mixage

N°	Nom français	Nom LCD
CLUB		
1	Musique progressive 1	PrHouse1
2	Électro-house	E.House
3	Tropical House	TroHouse
4	Deep House	DepHouse
5	Musique progressive 2	PrHouse2
DANCE-POP		
6	Dance-pop 1	DancPop1
7	Dance-pop 2	DancPop2
8	Tecktonik	E.Dance
9	Pop	Pop
EURODANCE		
10	Eurodance 1	EurDanc1
11	Eurodance 2	EurDanc2
12	Eurodance 3	EurDanc3
TRANCE		
13	Trance 1	Trance1
14	Trance 2	Trance2
15	Trance années 90	90Trance
ÉLECTRO		
16	Électro 1	Electro1
17	Électro 2	Electro2
18	Électro 3	Electro3
HIP-HOP		
19	Hip-hop 1	HipHop1
20	Hip-hop 2	HipHop2
21	Hip-hop américain	USHipHop
CHILL-OUT		
22	Chill-out 1	Chilout1
23	Chill-out 2	Chilout2
24	Chill-out 3	Chilout3
DUB		
25	Dub 1	Dub1
26	Dub 2	Dub2
27	Dub 3	Dub3
HARDCORE		
28	Hardcore 1	Hdcore1
29	Hardcore 2	Hdcore2
30	Hardcore 3	Hdcore3

Liste des démos

N°	Nom français	Nom affiché à l'écran LCD
1	Démo 1	Demo1
2	Démo 2	Demo2
3	Démo 3	Demo3

Liste des accords



Charte d'implémentation MIDI

Fonction		Transmis	Reconnu	Remarques
De base	Par défaut	1 canal	1-16 canaux	
Canal	Changé	1-16 canaux	1-16 canaux	
Mode	Par défaut	×	3	
	Messages	×	×	
	Modifiés	**********	×	
Note Numéro	Note	0—127	0—127	
	: Vrai son	**********	0—127	
Vélocité	Notes allumées	○ 9nH,V=1-127	○ 9nH,V=1-127	
	Notes éteintes	× （9nH,V=0）	○(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
Après Pression	Canal	×	×	
Pitch Bend		×	○	
Changement de contrôle	0	○	○	Sélection d'une banque
	1	○	○	Modulation
	5	×	○	Temps du portamento
	6	○	○	Entrée des données
	7	○	○	Volume
	10	×	○	Pan
	11	×	○	Expression
	64	○	○	Pédale de sustain
	65	×	○	Portamento allumé/éteint
	66	○	○	Pédale de sostenuto
	67	○	○	Pédale douce
	80	×	○	Programme de reverb
	81	×	○	Programme de chorus
	91	○	○	Niveau d'un reverb
	93	○	○	Niveau d'un chorus
	120	○	○	Tous sons sont éteints
	121	×	×	Paramètres réinitialisés
	123	○	○	Toutes les notes éteintes
Changement de programme	: Vrai nombre	○ **********	○ 0—127	
Système exclusif		×	○	
Système Commun	: Position d'une chanson	×	×	
	: Sélectionner une chan.	×	×	
	: Demande de synton.	×	×	
Système en temps réel	: Horloge	○	×	
	: Commandes	× *1	×	
Aux Messages	: Local On/Off	×	×	
	: Sens actif	×	○	
	: Système réinitialisé	×	×	

Notes : *1
Lorsque l'accompagnement a commencé, un message FAH est transmis.
Lorsque l'accompagnement est arrêté, c'est un message FCH qui est transmis.

- Mode 1: OMNI allumé, poly
- Mode 2: OMNI allumé, mono
- Mode 3: OMNI éteint, poly
- Mode 4: OMNI éteint, mono

×: Non
○: Oui